

ERE dei RAGAZZI

RATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 40 - 1 ottobre 1972 - L. 200

**I GRANDI
MANIFESTI**

**LE FIGURINE
AUTOADESIVE**

**Natura
amica**

**PER LE VOSTRE
RICERCHE
E PER IL GIOCO
DELLA RACCOLTA**

**MI SI SONO
INCROCIATE
TUTTE
LE FIGURINE!**

**16
PAGINE IN PIÙ!**

AQUILA



ROTTA PER LONDRA



bambolissima Riccione 1972



cicciobello

vince il premio
bellissimo

cicciobello

senza succhietto piange,
abbracciandolo
o dandogli il suo ciuccio
smette subito di strillare.
La culla di Cicciobello
diventa anche seggiolone.



CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. 40

*

1 OTTOBRE 1972

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17

AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO, VIA SOLFERINO 28
PRINTED IN ITALY

*

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

REDATTORI

JOSE' PELLEGRINI - ANDREA BONANNI - FRANCO MANOCCHIA
MINO MILANI - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI

RENATO FRASCOLI - ANGIOLA MORENGHI - MARIELLA CAVRIOLI
FEDERICO MAGGIONI - GIANFRANCO RAVASI
MARIO UGGERI - VITTORIO CANALE

SEGRETERIA DI REDAZIONE

MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

*

NEL PROSSIMO NUMERO

OPERAZIONE Natura amica LE FIGURINE AUTOADESIVE

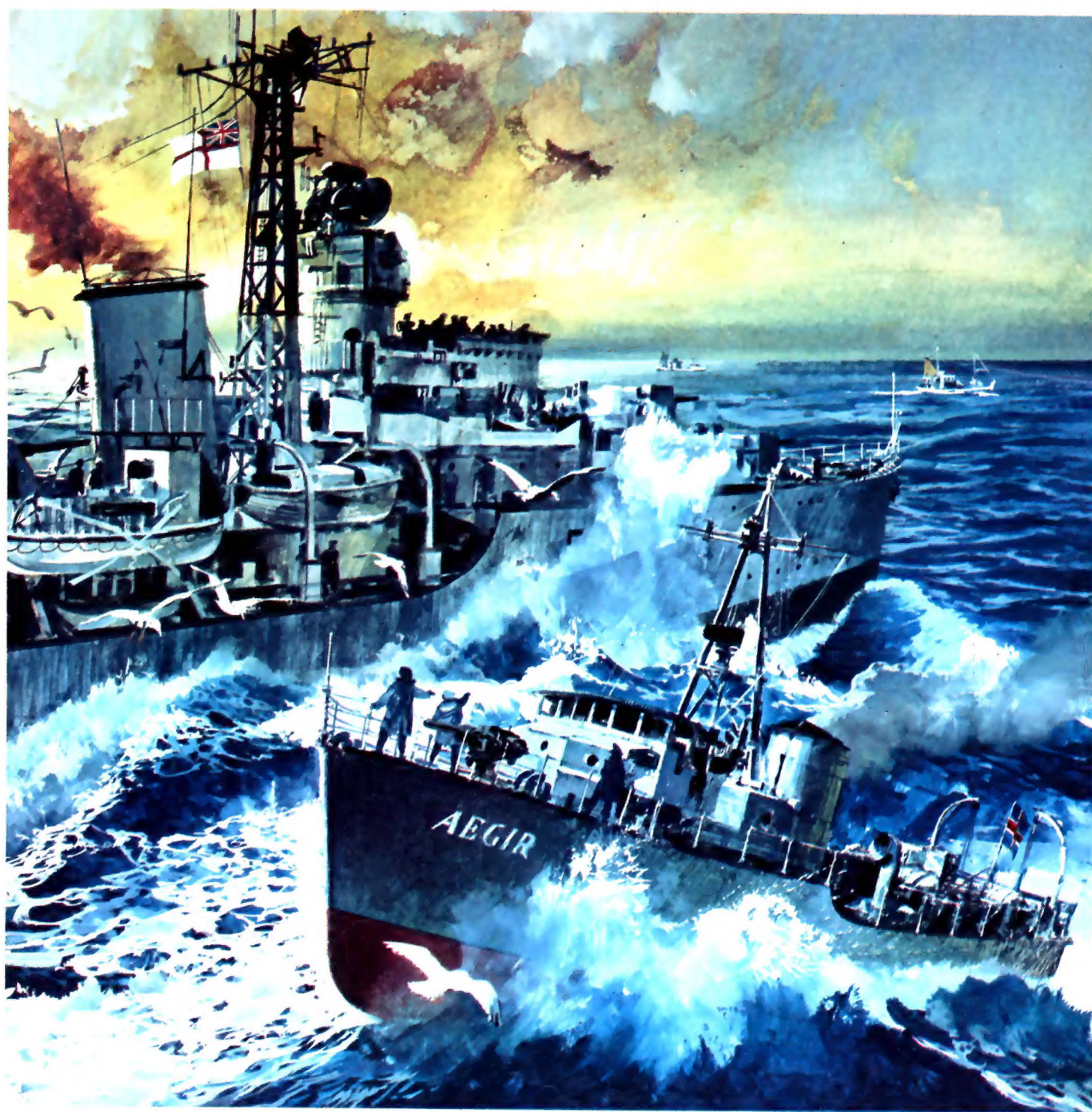
UN NUOVO
PERSONAGGIO!
NICK CARTER

album segreto
COCHI & RENATO

e in più... LEGGETE IN 3' DI COPERTINA

L'Islanda mobilita le sue vecchie cannoniere e proclama:
questo mare e questi pesci sono nostri

IL RUGGITO DEL MERLUZZO



Ricordate « Il ruggito del topo », il film con Peter Sellers in cui un ipotetico principato europeo muoveva guerra agli Stati Uniti? Bene, la favola è divenuta realtà. Islanda e Inghilterra sono ai ferri corti a causa dei pescherecci britannici che battono le coste della piccola repubblica, la cui principale risorsa è costituita dalla pesca, facendo incetta di futuri baccalà. In difesa dei propri merluzzi l'Islanda ha mobilitato la flotta (tre cannoniere) e gli inglesi minacciano di far intervenire la loro potente marina da guerra! Il sangue non scorrerà, stiamone certi. Eppure, quel sorriso che viene spontaneo, nell'assistere a un così impari confronto, è un sorriso di rispetto e simpatia verso un popolo che lotta per sopravvivere e, nel difendere i propri diritti, difende il mare, la natura e i suoi elementi.

Disegno di A. Di Gennaro



LA FABBRICA DEGLI ATLETI

H Nel servizio su Mennea (CdR n. 28) mi sorprende e mi delude il tono che usa lei quando si rivolge a persone e a cose dell'Italia meridionale. Infatti Barletta, il paese natale dell'atleta, si è, da un decennio, talmente emancipato, evoluto, ingrandito, industrializzato e tende ad essere elevato a provincia. E poi perché Barletta non può fornire atleti di fama internazionale? Non ci sono limiti alla divina provvidenza. (Gaetano e Antonio Achille, via Tosti Cardarelli 42, 70125 Bari)

A formare gli atleti, ne sono certo, non è la divina provvidenza che, con i problemi che ha, penso proprio non s'occupi di sport, ma è la situazione sociale, culturale, economica di un paese. Non è per caso che il maggior numero di medaglie olimpiche viene regolarmente vinto da atleti americani, russi, tedeschi. Non è per caso che — a parte, si sa, alcune brillanti e sorprendenti eccezioni — sono i Paesi più evoluti a fornire, in ogni occasione e non di quando in quando, le squadre migliori. Ormai, per fabbricare quella macchina perfetta che è un atleta moderno, l'improvvisazione e l'estro non bastano più: occorre una situazione particolare: tempo in quantità, assiduo allenamento, istruzione perfetta. E, prima ancora, selezione di migliaia di giovani, grandi leve sportive. E, prima ancora, campi, stadi, palestre, piscine, insegnamento scolastico e così via. E, pri-

ma ancora di tutto, libertà dal bisogno, adatta nutrizione, serenità di spirito, disponibilità allo sport fine a se stesso. Ebbene molte di queste condizioni non sussistono in Italia e, in modo particolare nel Sud. Oh, qualcosa s'è fatto, non c'è dubbio: ma siamo infinitamente indietro rispetto ad altri Paesi. Non so quante palestre vi siano in Puglia: certo meno che a Los Angeles o a Berlino. E nessun dubbio che, ormai da decenni, i giovani dei paesi più progrediti del nostro sono nella effettiva condizione di figurare, sui campi sportivi, meglio dei nostri. Da noi si confonde ancora il tifo con lo sportivo, e la maggior parte dei ragazzi che fanno sport, si dedicano al calcio, col miraggio dei grandi e rapidi guadagni. Il problema è di progresso e di cultura; non bastano dieci anni di sviluppo economico a porre le condizioni per un vero fiorire non dico di campioni, ma soltanto di sportivi. E, tuttavia, l'affermazione del nostro Mennea è un primo consolante sintomo: anche il Sud d'Italia può dare campioni. Il che vuol dire: anche il Sud d'Italia sta mettendosi alla pari con l'Europa. Questo è un riconoscere, lietamente, una realtà. Se volete, può anche essere un meritato complimento al Sud. Se, invece, volete fraintendere le nostre parole e il nostro spirito, allora sì, mettiamo il nostro sport nelle mani della divina provvidenza (e chiediamo la carità di qualche medaglia d'oro...).

MURATORI E CIOCCOLATIERI

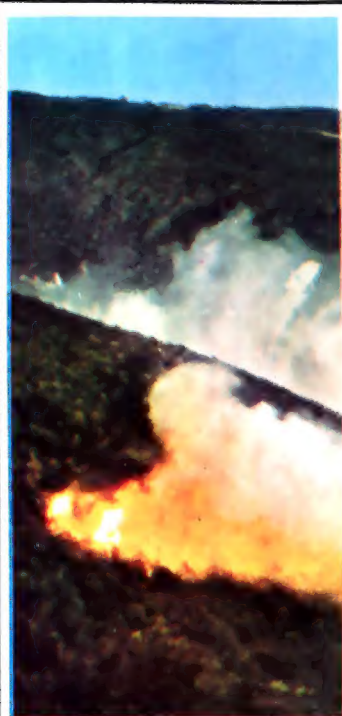
H Noi non disprezziamo gli italiani, ma certi non sono proprio da lodare. Apprezziamo però la bravura di certi vostri operai edili. (Daniela Morotti, 6654 Cavigliano, Ticino, Svizzera)

Pure noi non disprezziamo gli svizzeri, anche se non tutti sono da lodare. Apprezziamo però la bravura di certi vostri fabbricanti di cioccolata.

DELFINI, PESCI ECCETERA

H Anche a coloro cui non sono state completamente aperte le porte delle scienze biologiche è noto che i delfini, avendo riproduzione vivipara, sono mammiferi della famiglia dei cetacei, come la balena, il capodoglio e l'orca marina. Ma nella pagina 3 del CdR n. 30-31 s'è usata la definizione "pesci" per i delfini. Vorrei che il CdR pubblicasse una rettifica. (Claudia Argentieri, p.zza S. Calisto 16, 00153 Roma)

Ed ecco subito la rettifica. Più che giusto: i delfini sono mammiferi. Nella didascalia di quella pagina, s'è usata la parola "pesci" non tanto per definire, appunto, i delfini, quanto per chiarire come l'uomo tenti di servirsi, per la guerra, di animali che vivono nell'aria, sulla terra e nel mare. Per esprimere quest'ultimo concetto, siamo ricorsi alla parola "pesci", forse offendendo un po' le scienze biologiche, sì, ma con l'attenuante d'averlo fatto in nome della semplicità.



BOSCHI IN FIAMME

H In Italia, all'arrivo del caldo, ettari e ettari di bosco vengono distrutti dalla furia del fuoco, causato da qualche cerino o sigaretta abbandonati accesi da distratti gitanti. Ora, penso, è possibile che questi veri e propri disastri lascino indifferenti gli uomini, è possibile che i responsabili, anche se involontari, non si sentano colpevoli? Vorrei che la mia lettera sia come un campanello d'allarme... (Gabriella Tavano, via dell'Immacolata 21b, 71100 Foggia e diversi altri lettori del CdR)

Ogni lettore, ogni amico del CdR deve sentirsi impegnato, in questa stagione, a difendere i boschi italiani. Come? E' sufficiente un po' di diligenza e un po' d'attenzione quando si fanno i picnic. Prendo occasione da questa lettera di Gabriella per ripubblicare, come diversi lettori m'hanno chiesto, la

PREGHIERA DELLA FORESTA

Uomo, io sono il calore del tuo focolare nelle freddi notti d'inverno. L'ombra amica quando arde il sole estivo. Io sono il sostegno della tua casa, l'asse della tua tavola. Io sono il giaciglio sul quale ti riposi e il legno col quale costruisci le tue navi. Io sono il bastone della tua zappa e la porta del tuo recinto. Io sono il legno della tua culla e della tua bara. Io sono il pane della bontà, il fiore della bellezza. Ascolta la mia preghiera. Non distruggermi.



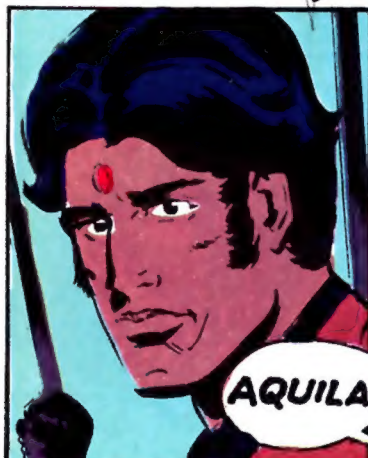
di WEINBERG

AQUILA



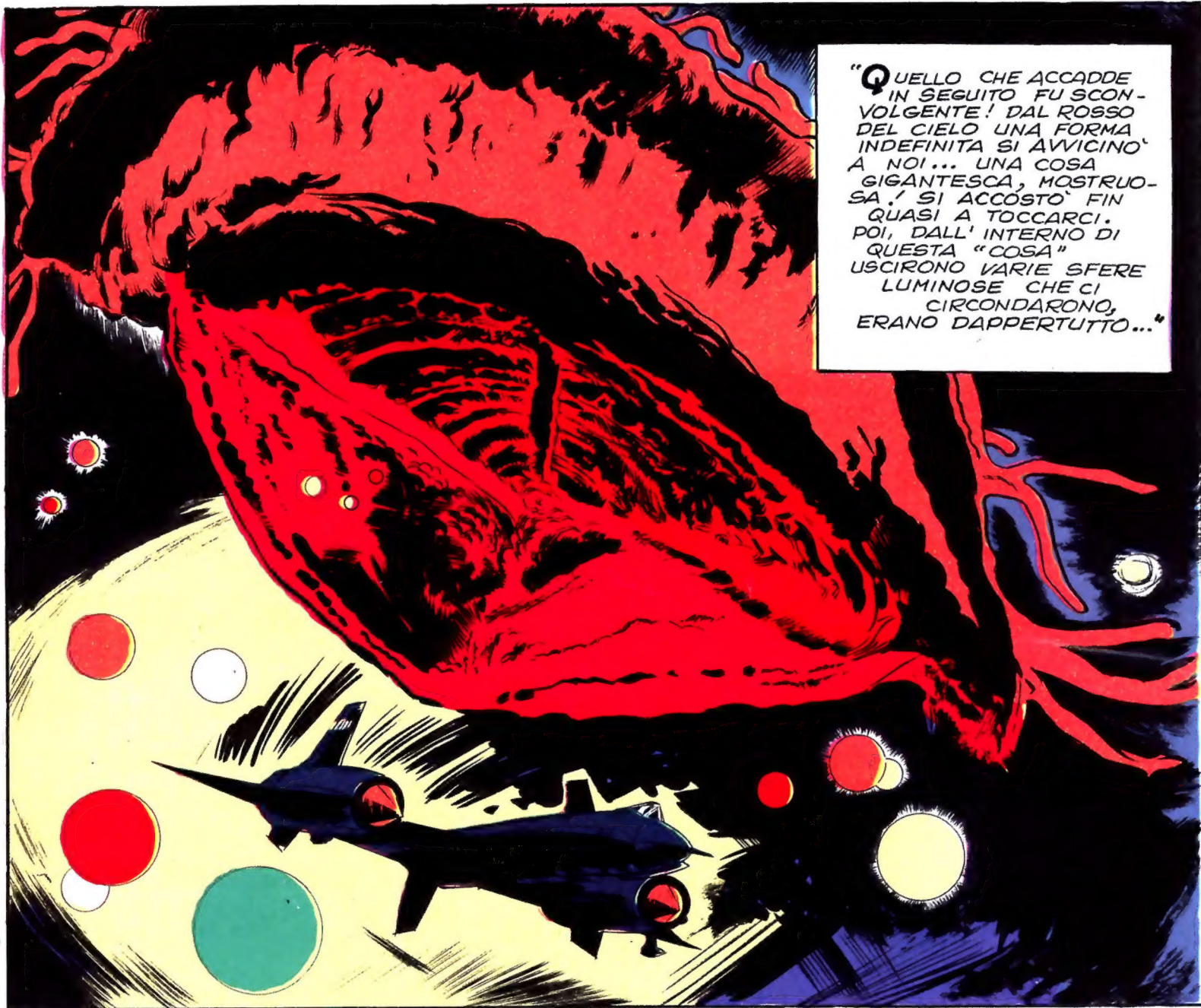
IL VIAGGIO DALL'EUROPA ERA STATO TANTO REGOLARE DA ESSERE NOIOSO. MA FINALMENTE, SUL GRANDE AVIOGETTO CHE AVEVA ATTRAVERSATO L'OCEANO, AQUILA GIUNGEVA ALL'AEROPORTO INTERNAZIONALE DI LOS ANGELES...

A LOS ANGELES, AQUILA DEVE SPERIMENTARE UN NUOVO AEREO A DECOLLO VERTICALE... UN LAVORO DIFFICILE, MA ADATTO A UN PILOTA ESPERTO COME LUI.

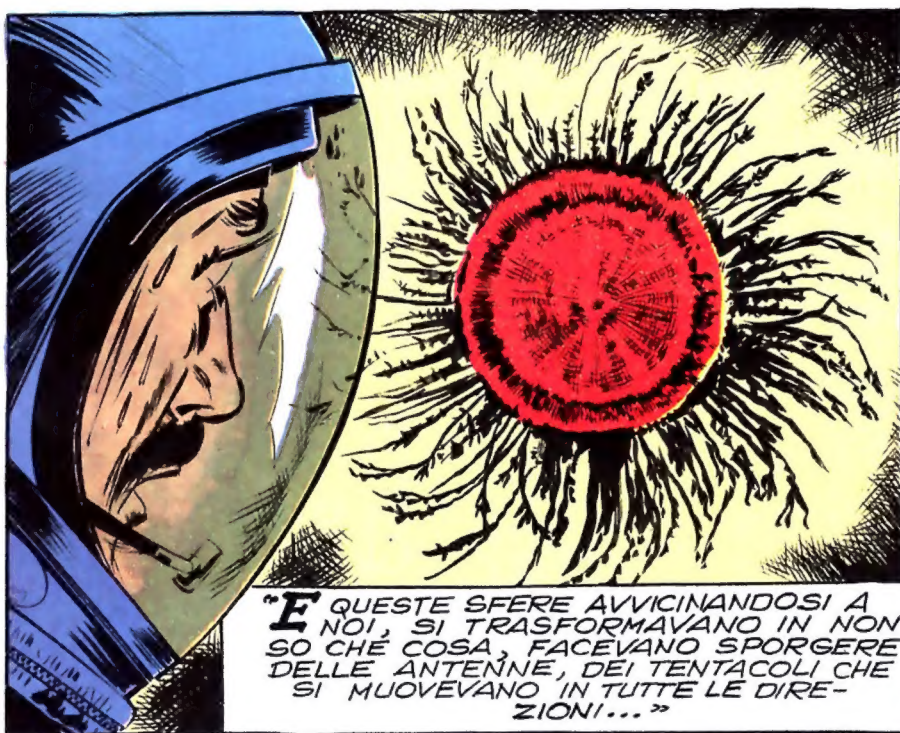


SEGUE ➔





"QUELLO CHE ACCADDE IN SEGUITO FU SCONVOLGENTE! DAL ROSSO DEL CIELO UNA FORMA INDEFINITA SI AVVICINÒ A NOI... UNA COSA GIGANTESCA, MOSTRUOSA, SI ACCOSTÒ FIN QUASI A TOCCARCI. POI, DALL' INTERNO DI QUESTA "COSA" USCIRONO VARIE SFERE LUMINOSE CHE CI CIRCONDARONO, ERANO DAPPERTUTTO..."



"E QUESTE SFERE AVVICINANDOSI A NOI, SI TRASFORMAVANO IN NON SO CHE COSA, FACEVANO SPORGERE DELLE ANTENNE, DEI TENTACOLI CHE SI MUOVEVANO IN TUTTE LE DIREZIONI..."

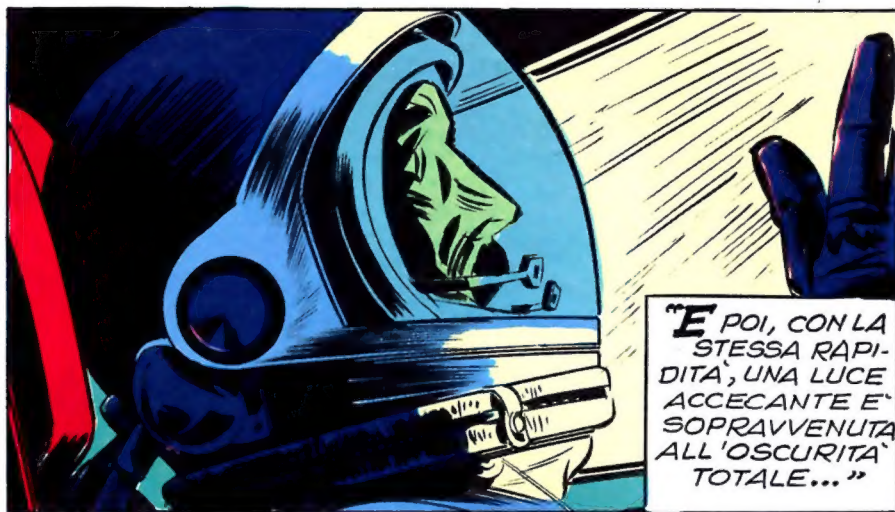


SCONVOLGENTE, ECCO...! NON PUOI IMMAGINARE."

E RICHARD VEDEVA LE STESSO ORRIDE COSE; QUINDI NON ERA UNA MIA ALLUCINAZIONE...



"E NON E' FINITA!
TUTTO E' IMPROV-
VISAMENTE SCOM-
PARSO... NESSU-
NA IMMAGINE
PIU', NIENTE PIU'
MACCHINE... IL
NERO ASSO-
LUTO."



"E POI, CON LA
STESSA RAPI-
DITA', UNA LUCE
ACCECANTE E'
SOPRAVVENUTA
ALL'OSCURITA'
TOTALE..."



INFINE, IL CIELO S'E' COME IN-
FIAMMATO. FUOCO, ESPLOSIONI...
ESPLOSIONI DAPPERTUTTO!
FUOCO DA OGNI DIREZIONE...



URLAVAMO DI TERRORE.
ERA SPAVENTOSO. RISENTO
ANCORA LA VOCE DI
RICHARD, GRIDAVA, GRIDAVA
IN PREDA A UNA
CRISI ISTERICA!

SU, CALMA-
TI, VECCHIO
MIO! E' AC-
QUA PASSATA!
NE SEI FUO-
RI, ORA...

NO, NO!
NON E' AN-
CORRA FINI-
TA! NO! LO
VEDO ANCO-
RA QUEL
TUNNEL... LO
VEDO!



"VOLAVAMO IN UN TUNNEL
DI COLORI SBALORDITIVI,
CHE CI AVVILUPPAVANO.
COLORI FUGGENTI IN
PROSPETTIVE VERTIGINO-
SE; E CI SEMBRAVA
DI AFFONDARE IN
ABISSI INSONDABILI..."

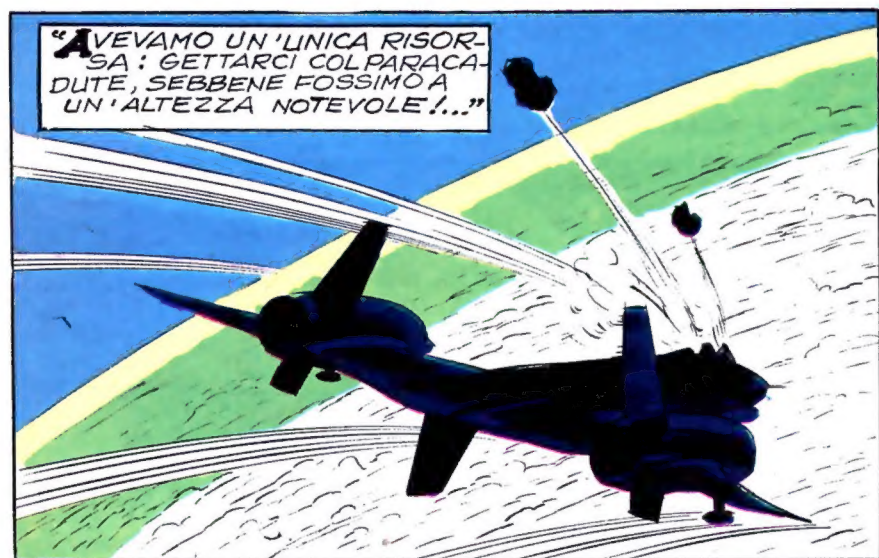


"E' STATO ALLORA CHE MI SONO ACCORTO CHE IL NOSTRO AEREO PICCHIAVA VERSO TERRA A UNA VELOCITA' FOLLE..."

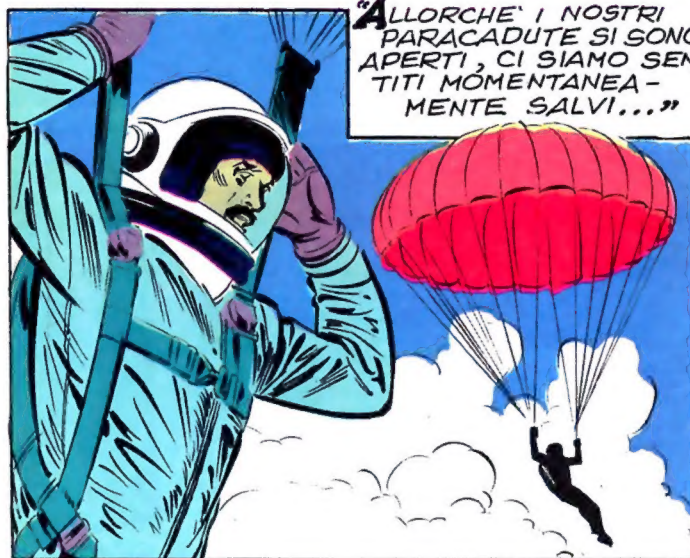
"HO AVUTO LA PRESENZA DI SPIRITO DI SPINGERE LA CLO- CHE VERSO SINISTRA, POI ALL'INCONTRARIO, MA SENZA RISULTATO..."



"ERA LA PICCHIATA DEFINITIVA DELLA MORTE!"



"AVEVAMO UN'UNICA RISORSA: GETTARCI COL PARACADUTE, SEBBENE FOSSIMO A UN'ALTEZZA NOTEVOLE!..."



"ALLORCHE' I NOSTRI PARACADUTE SI SONO APERTI, CI SIAMO SENTITI MOMENTANEAMENTE SALVI..."

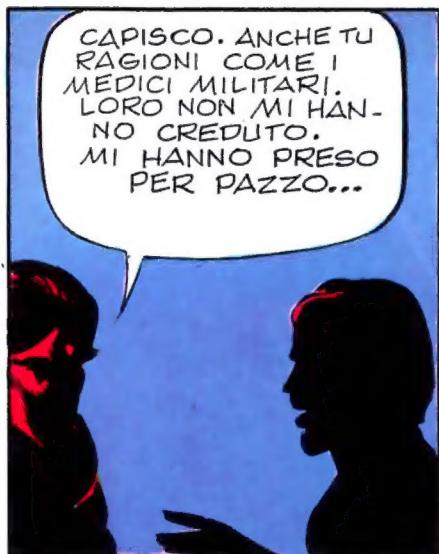


"...MA ANCHE PERDUTI. INFATTI, CI HANNO RITROVATO SOLTANTO DUE GIORNI DOPO, AL LIMITE DELLA RESISTENZA E ANCORA IN PREDA AGLI INCUBI..."



NO, SING
NO, NON ERA
NE' UN MIRAGGIO
NE' UN SOGNO.
TUTTO ERA ATRO-
CEMENTE
VERO!

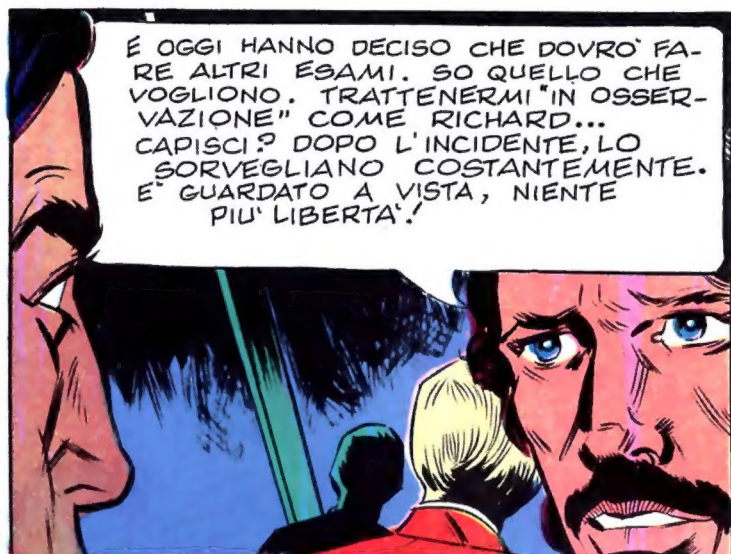
SECONDO
ME E' UN CASO
DI ALLUCINA-
ZIONE.



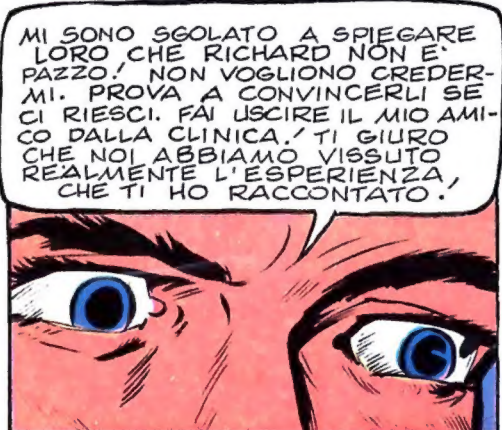
CAPISCO. ANCHE TU
RAGIONI COME I
MEDICI MILITARI.
LORO NON MI HAN-
NO CREDUTO.
MI HANNO PRESO
PER PAZZO...



MI HANNO FATTO
DECINE DI ESAMI,
MI HANNO SOTTOPO-
STO A DECINE DI
TEST, MI HANNO PRA-
TICATO L'ELETTRO-
CHOC... MA IO SONO
AL PUNTO DI
PRI-
MA.



È OGGI HANNO DECISO CHE DOVRO' FA-
RE ALTRI ESAMI. SO QUELLO CHE
VOGLIONO. TRATTENERMI "IN OSSER-
VAZIONE" COME RICHARD...
CAPISCI? DOPO L'INCIDENTE, LO
SORVEGLIANO COSTANTEMENTE.
E' GUARDATO A VISTA, NIENTE
PIU' LIBERTA'!



MI SONO SGOLATO A SPIEGARE
LORO CHE RICHARD NON E'
PAZZO. NON VOGLIONO CREDER-
MI. PROVA A CONVINCERLI SE
CI RIESCI. FAI USCIRE IL MIO AMI-
CO DALLA CLINICA. TI GIURO
CHE NOI ABBIAMO VISSUTO
REALMENTE L'ESPERIENZA,
CHE TI HO RACCONTATO.



QUANTO
A ME, PREFERISCO
FILARMELA. VADO
LONTANO. HO IL MIO
BIGLIETTO D'AEREO.
NON MI TROVE-
RANNO!



HO FIDUCIA IN TE,
AQUILA. TIENI. ECCO
TUTTO CIO' CHE OCCOR-
RE PER ENTRARE
IN CONTATTO
CON RICHARD...

LO
FARO',
FRED.



POVERAC-
CIO. MI CHIEDO
CHE COSA SIA AC-
CADUTO ESATTA-
MENTE DURANTE
QUEL VOLO SPE-
RIMENTALE...



OH, DUE
PERSONE LO SE-
GUONO. LA COSA
NON MI PIACE!
VADO ANCH'IO
E ALLA
SVELTA!



INTANTO, FRED S'E' ACCORTO D'ESSERE SEGUITO...

NON
MI PRENDE-
RANNO!



NON MI
AVRANNO!
NON MI PORTERAN-
NO IN QUELL'OR-
RIBILE
INFERNO!
NO! NO!

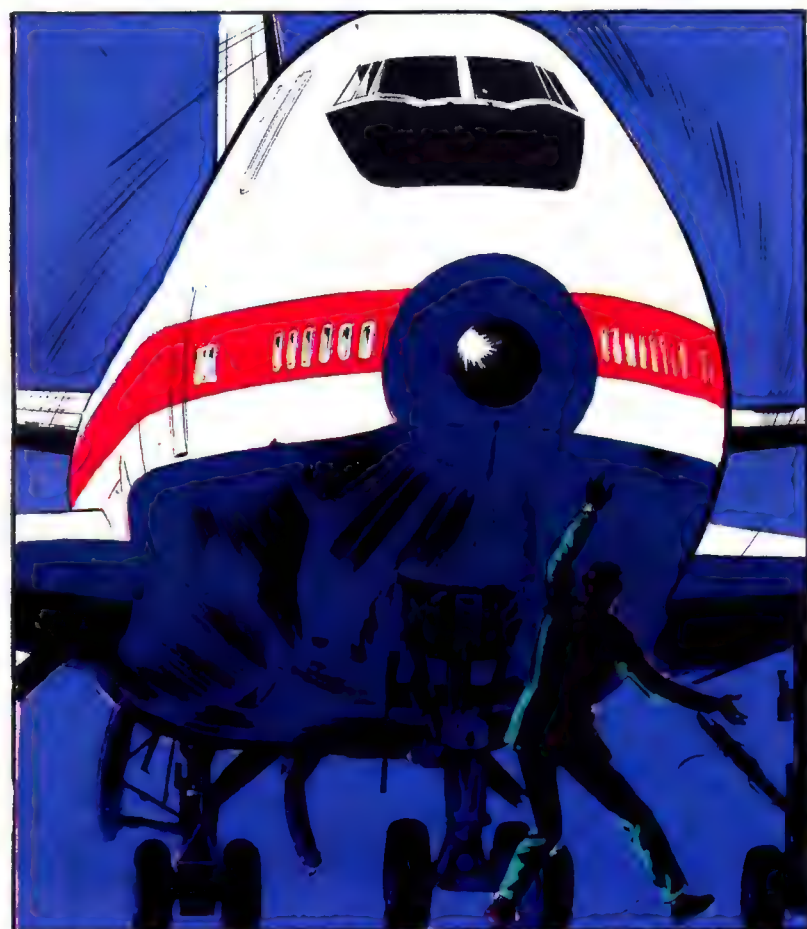


TORNA
INDIETRO,
L'AEREO
TI AMMAZ-
ZERA'.

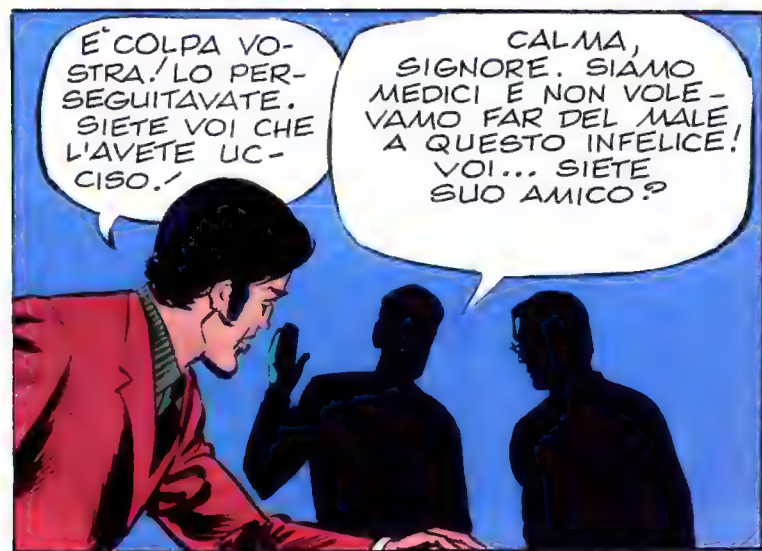
TRAUMATIZZATO, FRED FUGGE. HA PERSO COMPLETAMENTE LA TESTA. EGLI PUNTA DRITTO SUL GIGANTESCO 747 CHE RULLA SULLA PISTA.



MA FRED NON LO SENTE. IL SIBILO DEI REATTORI RIEMPIE L'ARIA. ED EGLI INSEGUENDO I SUOI FANTASMI, CORRE DRITTO CONTRO LA GROSSA MACCHINA...



**NO!
NO!**



E' COLPA VO-
STRA! LO PER-
SEGUITAVATE.
SIETE VOI CHE
L'AVETE UC-
CISO.

CALMA,
SIGNORE. SIAMO
MEDICI E NON VOLE-
VAMO FAR DEL MALE
A QUESTO INFELICE!
VOI... SIETE
SUO AMICO?

I DUE SONO VERAMENTE MEDICI E AQUILA PUO' AVER FIDUCIA IN LORO...

CHE COSA PENSATE DI QUESTO CASO? NON AVEVO MAI SENTITO DI FENOMENI DI QUESTO TIPO PRODOTTISI AL DI SOPRA DELLE REGIONI POLARI...

LEI E' AQUILA. LA CONOSCIAMO DI FAMA... PENSIAMO DI POTERLE CONFIDARE UN SEGRETO... BISOGNEREBBE DIRE CHE SONO FINITI FUORI ROTTA E...

...QUINDI IL SUO AEREO HA SORVOLATO UNA REGIONE IN CUI SI SPERIMENTAVA UNA NUOVA ARMA CONTRO I MISSILI INTER-CONTINENTALI...

IN REALTA', SENZA ENTRARE IN DETTAGLI SEGRETI, POSSO DIRE CHE SI TRATTA DI EMITTENTI D'ONDE PARTICOLARMENTE POTENTI CHE INNALZANO NEL LO SPAZIO UNA MURAGLIA INVISIBILE CONTRO LA QUALE I MISSILI VANNO A FRACASSARSI.

SFORTUNATAMENTE, LA ROTTA SEGUITA DALL'AEREO DI FRED HA ATTRAVERSATO QUELLA ZONA. LE MENTI DEI 2 PILOTI SI SONO TROVATE SOTTO L'INFLUENZA DI UN CAMPO MAGNETICO CHE LE HA LETTERALMENTE SCONVOLTE.

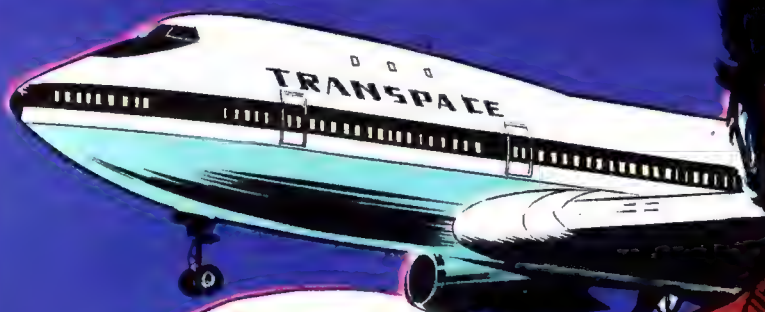
INSOMMA, LA DESCRIZIONE CHE I DUE PILOTI HANNO FATTO DEL FENOMENO E' REALISTICA...

...TUTTAVIA, CONTRARIAMENTE A QUANTO ESSI CREDEVANO, HANNO VISTO CIASCUNO SCENE DIVERSE. SENZA VOLERLO SONO STATI COINVOLTI IN UNA SPAVENTOSA ESPERIENZA.

UNA COSA VERAMENTE ORRIBILE! CHE PROBABILITA' AVEVA DI GUARIRE?

NESSUNA. SAREBBE IMPAZZITO COMPLETAMENTE, COME IL SUO COMPAGNO.

NESSUNA...



POVERI RAGAZZI! CHE DESTINO AMARO E' STATO IL LORO!

FINE

E' UNA OFFERTA PAPERINO'S

TUTTI PITTORI CON
I PASTELLI DI CERA DI
PAPERINO'S

(SONO I FAMOSI PASTELLI GIOTTO)



Ragazzi, comprate subito il dentifricio Paperino's così avrete anche voi questi magnifici pastelli di cera "Giotto", vi saranno molto utili per divertirvi a dipingere sia a casa sia a scuola.

Anche la mamma sarà contenta... perchè Paperino's è il dentifricio al Fluoro, speciale per ragazzi.



PAPERINO'S È PRODOTTO E GARANTITO DA CHLORODONT IL DENTIFRICIO DEI BOCCASANA. - E' UN PRODOTTO 

I giovani lettori italiani
hanno scelto il «Corriere dei Ragazzi»
come
migliore pubblicazione dell'anno

Lo stand del
«Corriere dei Ragazzi»
preso d'assalto
dai visitatori durante
le «Tre giornate»,
manifestazione nata per
avvicinare il pubblico
ai creatori dei fumetti.



IL NOSTRO MONDO DEI FUMETTI



Il premio
assegnato al
«Corriere
dei Ragazzi».

E' il mondo che 30.000 ragazzi hanno vissuto, a Genova, i primi di settembre. E' il second'anno, infatti, che i padiglioni della Fiera ospitano le «Tre giornate del fumetto», manifestazione organizzata per diffondere e studiare questa forma di letteratura disegnata. «Intendiamo avvicinare il pubblico ai creatori e agli editori dei suoi personaggi favoriti — dice Gianni Bonno, direttore della mostra — per dimostrare che il fumetto, come il giornalismo, è un fenomeno in continua evoluzione.» E' forse per merito di questa formula (dialogo coi lettori e giornalismo a fumetti) che il «Corriere dei Ragazzi» si è guadagnato il premio per la miglior pubblicazione dell'anno, e Mario Uggeri quello per il miglior disegnatore. Un grazie ai nostri lettori, che col «Referendum popolare» del n. 35 hanno fatto le loro scelte, e agli organizzatori.



Mort Walker, ideatore
con Dik Brownie
della popolarissima
«Famiglia de' Guai».
«Non credevamo di
avere tanti "fans"
anche in Italia», ha detto.

Giancarlo Francesconi,
direttore del
«Corriere dei Ragazzi»,
riceve il premio
assegnato alla migliore
pubblicazione dell'anno.



...ECCO COME LA REDAZIONE HA ACCOLTO IL PREMIO AL CORRIERE DEI RAGAZZI...

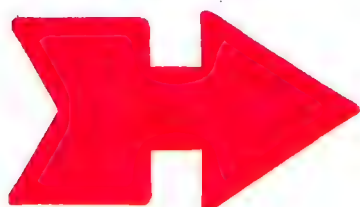


...QUESTE SONO STATE LE REAZIONI DEI COLLABORATORI ESTERNI



FOTO DEI COLLABORATORI - PURTROPPO, PER ESIGENZE DI SPAZIO, SIAMO STATI COSTRETTI A PUBBLICARLA IN PICCOLO... INFATTI IL DISEGNATORE HA RITENUTO PIU' COMODO DISEGNARE IN GRANDE

LA LEGENDA



1. DI GENNARO - 2. CIMPELLIN - 3. TACCONI - 4. ALESSANDRINI - 5. BONVICINI - 6. FAGARAZZI - 7. BAJEFF - 8. CUBBINO - 9. ONGARO - 10. TOPPI - 11. PERONI - 12. PAOLETTI - 13. BIFFIGNANDI - 14. NIDASIO - 15. WEINBERG - 16. PRATT - 17. BRECCIA - 18. TUIS - 19. BATTAGLIA - 20. PIER CARPI - 21. CASTELLI -

...ED ECCO COME IL DIRETTORE DESCRIVE LA SCENA DELLA PREMIAZIONE...



In questa Allegoria si possono vedere, dal basso verso l'alto e da sinistra a destra, l'Uggioso Uggeri, il Mite Manocchia, il Bel Bonanni, il Monolitico Milani fronteggiati dalla Pia Pellegrini (con la Spada del Potere), la Multifforme Mariella, il Celeste Cimpellin, il Poderoso Pratt, il Canoro Canale, l'Agile Angioletta, il Fragoroso Frascoli, lo Zoofilo Zanini, il Kafkiano Kauffmann, il Wolante Weinberg, il Ricco Ravasi, il Casto Castelli, il Modesto Maggioni e, infine, il Pittore Pietrafitta detto il Senzatterra. Essi rappresentano i Redattori Redenti dal Fiero Francesconi (Sulla Nuvola della Vittoria), che riceve l'Ambito Lauro dopo aver salito i gradini della Ragione, dell'Arte, dell'Impatto e della Tiratura. Il Diabolico Di Gennaro rappresenta la Destrezza, la Leggiadra Luisa la Fortuna, la Meravigliosa Mariagrazia la Gloria e la Longilinea Loredana il Trionfo. Infine Gianni Bono, direttore delle « Tre giornate del fumetto », rappresenta, con ardita trasposizione, Gianni Bono, illustrissimo direttore delle Tre Giornate del Fumetto che rappresentano, appunto, le « Tre giornate del fumetto » di Genova.

è sbarcata la banda di Capitan Finn

con i Bastoncini di Pesce Findus



**una autoadesiva
gratis in ogni
confezione**

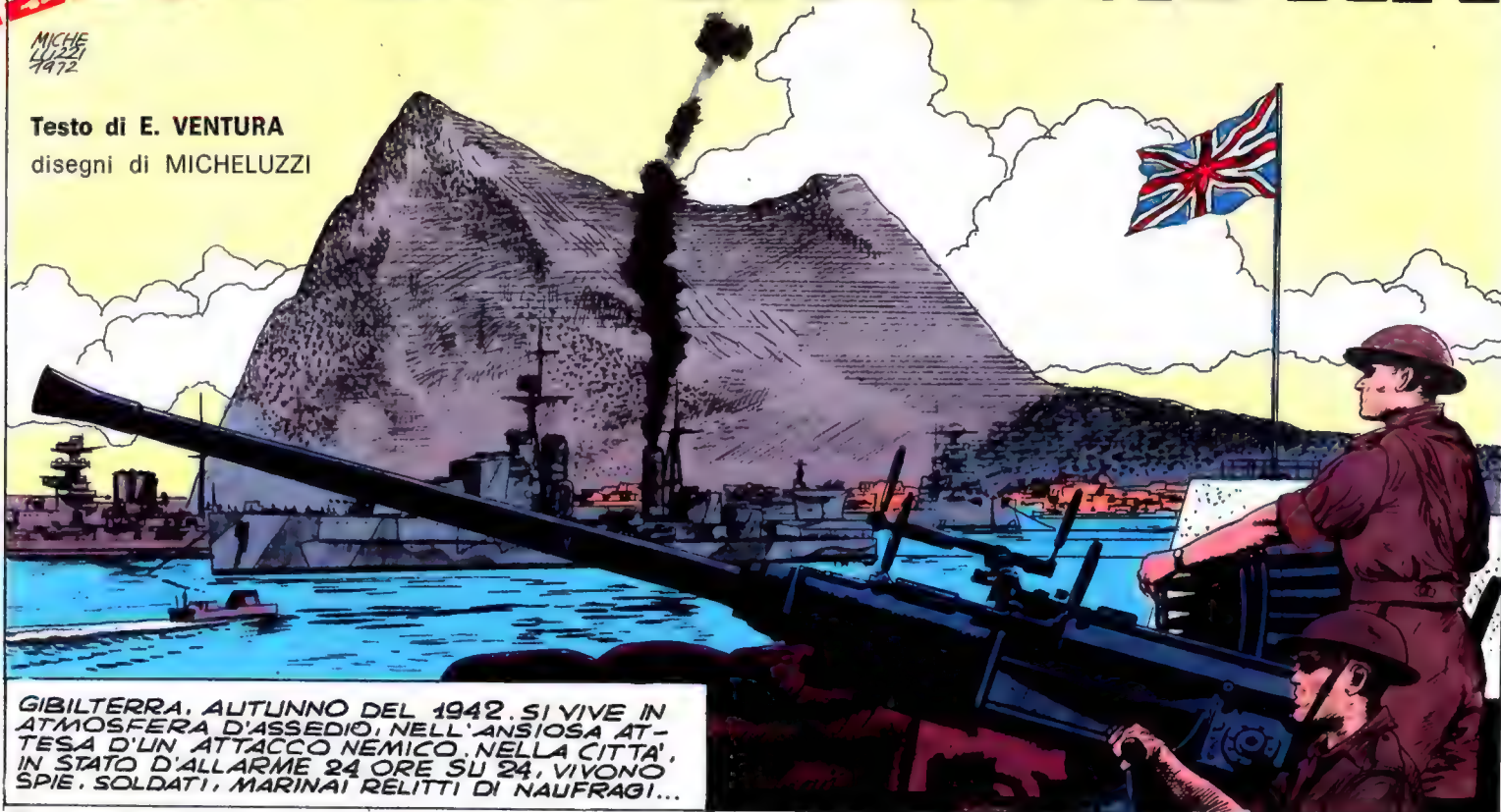


INFORMATIVO

ROTTA PER LONDRA

MICHE
LUZZI
1972

Testo di E. VENTURA
disegni di MICHELUZZI



GIBILTERRA, AUTUNNO DEL 1942. SI VIVE IN
ATMOSFERA D'ASSEDIO, NELL'ANSIOSA AT-
TESA D'UN ATTACCO NEMICO. NELLA CITTA',
IN STATO D'ALLARME 24 ORE SU 24, VIVONO
SPIE, SOLDATI, MARINAI RELITTI DI NAUFRAGI...

V'E' ANCHE QUALCHE COMANDANTE SCAMPATO
ALL'AFFONDAMENTO DELLA SUA NAVE.



IL COMANDAN-
TE GRAY?

SI', SONO IO.

VENGO DA
PARTE DEL
COMANDO
MARITTI-
MO.



SAPPIAMO CHE DESI-
DERATE TORNARE IN
INGHILTERRA.

SI', AD OGNI CO-
STO. E' DA
DUE MESI CHE
CERCO UNA
NAVE...



VI PROPONIAMO DI PORTARE
UNA NAVE IN INGHILTERRA...
E' QUELLA, LA VEDETE?

L'OMEGA?

LA CONVERSAZIONE CONTINUA SUL MOLO



NON DITEMI CHE DOVREI PORTARE A LONDRA QUELLA VECCHIA BAGNAROLA!

EBBENE, IN QUESTI TEMPI ANCHE UNA NAVE COSÌ È UTILE!



GRAY ACCETTO! E ALLA CAPITANERIA TROVO IL SUO EQUIPAGGIO...

DIO MIO!...



BYKOFF, SIGNORE. PRIMO UFFICIALE.

AH! SIETE RUSSO?

DIO ME NE SCAMPI! SONO BIELORUSSO!



ALLIEVO BULMER, SIGNORE.

ALLIEVO WILKINSON, SIGNORE.

AH... MOLTO GIOVANI!...

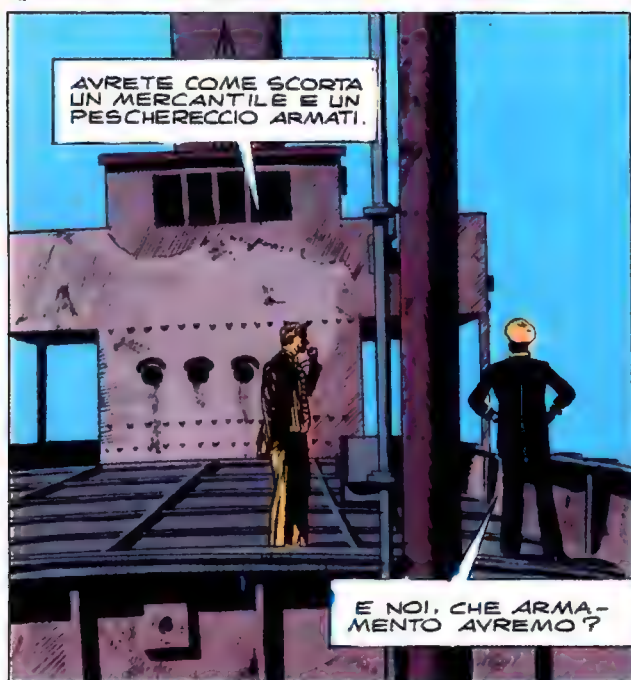


FOULKES, SIGNORE. DIRETTORE DI MACCHINA.

GIÀ...

NON BADATECI SE SEMBRO VECCHIO. HO SOLO 63 ANNI.

FINITA LA RASSEGNA, SULLA "OMEGA"...



AVRETE COME SCORTA UN MERCANTILE E UN PESCHERECCIO ARMATI.

E NOI, CHE ARMAMENTO AVREMO?



DUE MITRAGLIERE ANTIAEREE.

UH/M... NON C'È ALTRO?

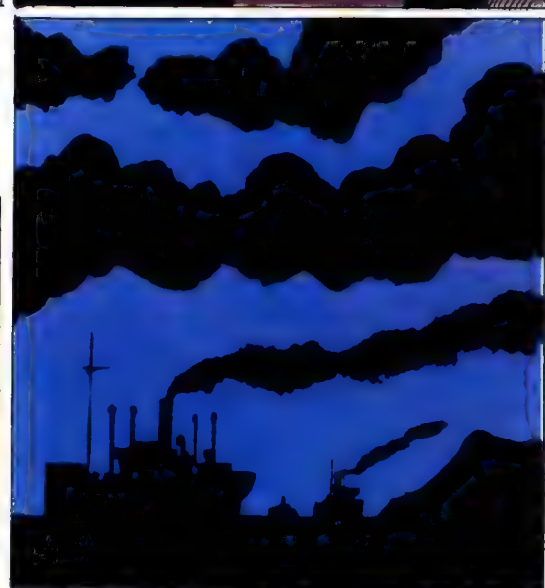
OH, SÌ!



GIÀ, MOLTO UTILI, CONTRO I SOMMERGIBILI!

QUESTO CANNONCINO. SPARA RAZZI ILLUMINANTI.

SEGUE ➔



E COSI', IL 23 OTTOBRE, L'"OMEGA" PRESE IL MARE A LUCI SPENTE, MENTRE NUVOLE NERE S'ADDENSANO ALL'ORIZZONTE...

PER 48 ORE LA NAVIGAZIONE PROCEDETTE ABBASTANZA BENE, TRA ALTE ONDATE E RAFFICHE DI VENTO



POI COMINCIARONO I GUAI...



I MACCHINISTI LAVORARONO TUTTA LA NOTTE; MA, PROCEDENDO A VELOCITA' RIDOTTA, LA "OMEGA" SI TROVO' DISTANZIATA DALLE NAVI DI SCORTA...



ALL'ALBA...

E' FATTA, SIGNORE.
LA CALDAIA E' A POSTO.

BENISSIMO!...
MA NON SEM-
BRATE MOLTO
CONTENTO,
FOULKES!

INFATTI.

IL RIVESTIMENTO DI CE-
MENTO DELLA POMPA STA
ANDANDO IN BRICIOLE, SI-
GNORE. IMBARCHIAMO AC-
QUA A PIU' NON POSSO.

HO DEI GUAI, SI'...
...MA IN CINQUE
GIORNI DOVREM-
MO ESSERE A
LONDRA...

SIGNORE!

SI', CHE C'E'?

IL BAROMETRO
SEGNA BURRA-
SCA IMMINENTE.

E D'UN TRATTO, COMINCIO'A
PERDERE VELOCITA'!

CHE STA SUCCEDENDO?
FOULKES, MI SENTITE?

SI', SIGNORE!...

S'E' SPENTA LA CALDAIA
DI SINISTRA. STIAMO
CERCANDO DI TENERE
ACCESA QUELLA DI
DESTRA!

IL 27 OTTOBRE, LA ZOPPICANTE "OMEGA"
SI TROVO' IN PIENA BURRASCA NEL GOLFO
DI BISCAGLIA.

NON RIUSCIAMO
PIU' AD ANDARE
AVANTI!

CHE DIAVOLO POS-
SO FARE?... AH, SI'!
UNA VELA! CON
UNA VELA A POP-
PA, DOVREMMO
MANTENERCI
IN ROTTA!...

SE NON TENIAMO LA
PRUA AL VENTO
AFFONDEREMO!..

LAVORANDO NEL VENTO E NELLA PIOGGIA, I MARI-
NAI APPRESTARONO ALLA BELL'E MEGLIO
UNA VELA...

SEGUE ➔

...CHE FU SPIEGATA A POPPA.



EVVIVA! FUNZIONA!

STIAMO RIMET-
TENDO LA PRUA
AL VENTO!...



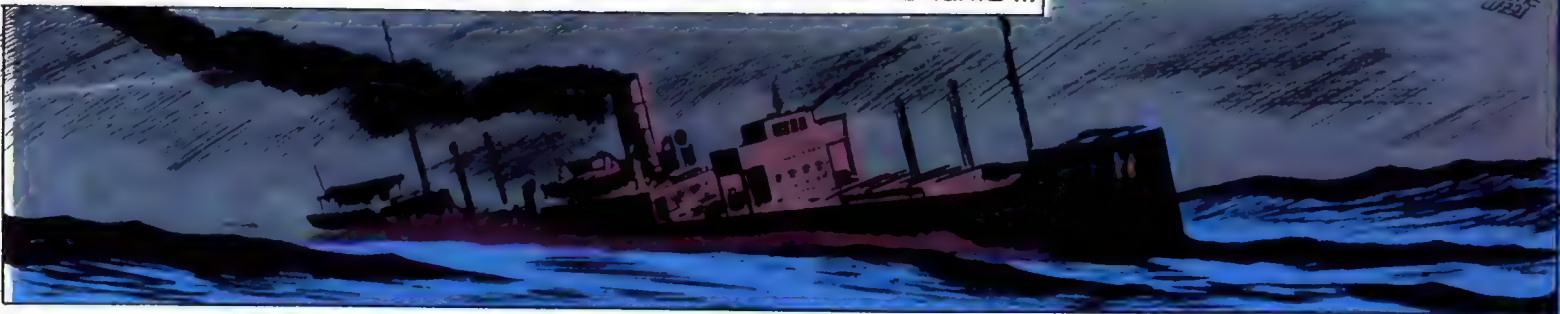
MA QUELLA VELA NON
DURO' A LUNGO!...

SIGNORE...CHE FACCIAMO ORA?



CERCHIAMO DI TENERE LA
PRUA AL VENTO...E DICIA-
MO QUALCHE PREGHIERA!

CON GRANDI SFORZI, LA BARCOLLANTE "OMEGA" TENNE LA PRUA AL VENTO...



D'UN TRATTO...



IL TIMONE!...S'E' ROT-
TO IL FRENELLO!

BISOGNA MANDARE QUALCUNO
NELL'AGGHIACCIO A RIPARARE
IL FRENELLO!



CON QUESTO MARE?...
E CHI CI ANDREBBE?...

IO PROONGO THIBERMONT!



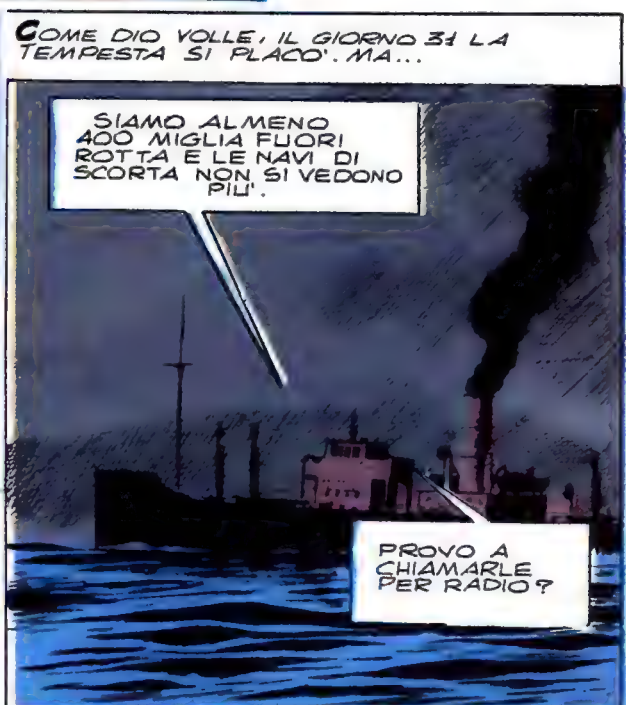
E PERCHE'?
E' UN TECNI-
CO?

NO, SIGNORE.
E' IL PIU' MA-
GIORE DELL'EQUI-
PAGGIO!



COSI' LO SCHELETRICO
THIBERMONT FU CALATO
NELL'AGGHIACCIO...E RIPARO'
IL FRENELLO!

COME DIO VOLLE, IL GIORNO 31 LA
TEMPESTA SI PLACO'. MA...



SIAMO ALMENO
400 MIGLIA FUORI
ROTTA E LE NAVI DI
SCORTA NON SI VEDONO
PIU'.

PROVO A
CHIAMARLE
PER RADIO?

SIETE PAZZO? VOLETE SEGNALARE LA NOSTRA POSIZIONE AI SOMMERGIBILI?

SIGNORE!

CHE C'E'?

IL SIGNOR FOULKES MANDA A DIRE CHE S'E' ROTTA LA POMPA DI SENTINA.

UN ACCIDENTE!

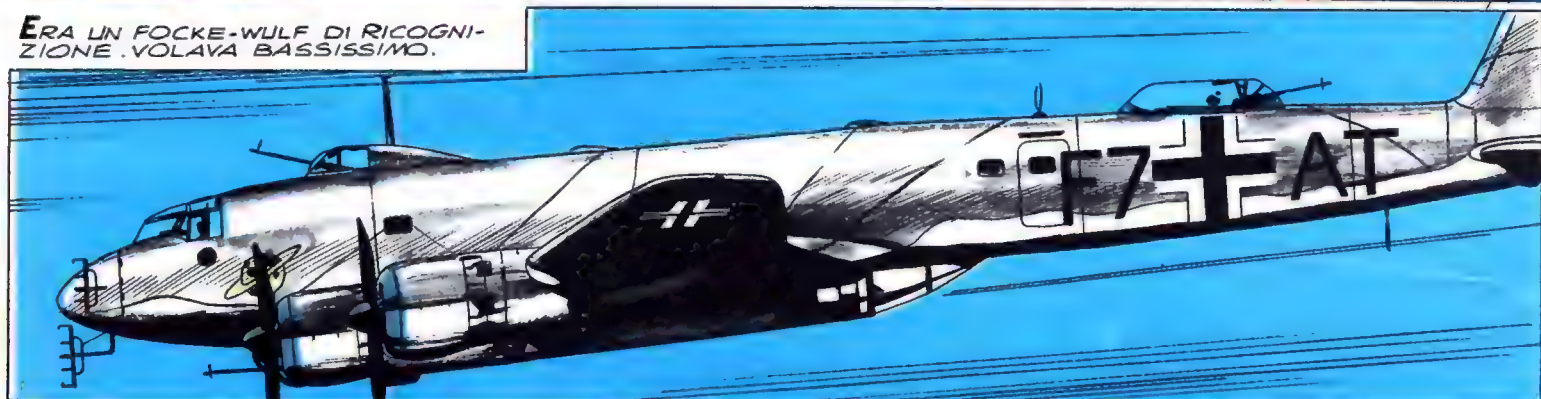
SÌ, SIGNORE. E IL CIUOCO AVVERTE CHE STIAMO PER ESAURIRE I VIVERI.

ECCO...

AEREO IN AVVICINAMENTO A ORE 11!...

AH SÌ? E CHE DIAVOLO C'E' ANCORA?

ERA UN FOCKE-WULF DI RICOGNIZIONE. VOLAVA BASSISSIMO.



COPRITE LE MITRAGLIERE... QUANDO PASSA SU DI NOI, AGITATE LE MANI... CERCHIAMO DI FARCI PASSARE PER NEUTRALI!...



IL FOCKE-WULF SORVOLÒ LA NAVE A 300 METRI... MA I SALUTI DEI MARINAI NON SERVIRONO A NULLA...

...PERCHÉ L'AEREO TORNÒ INDIETRO E APRÌ IL FUOCO!



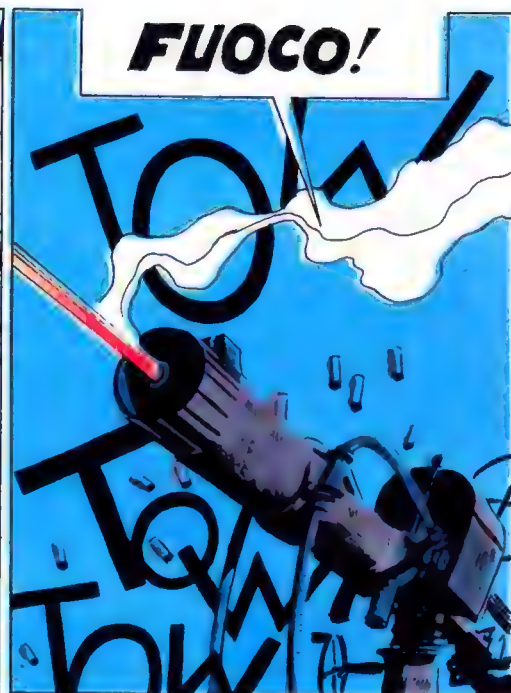
MICHE
LUZZI
1972

E VA BENE!
WILKINSON, SU
LA BANDIERA!...
BULMER,
PRONTO
CON IL
LANCIARAZ-
ZI!...



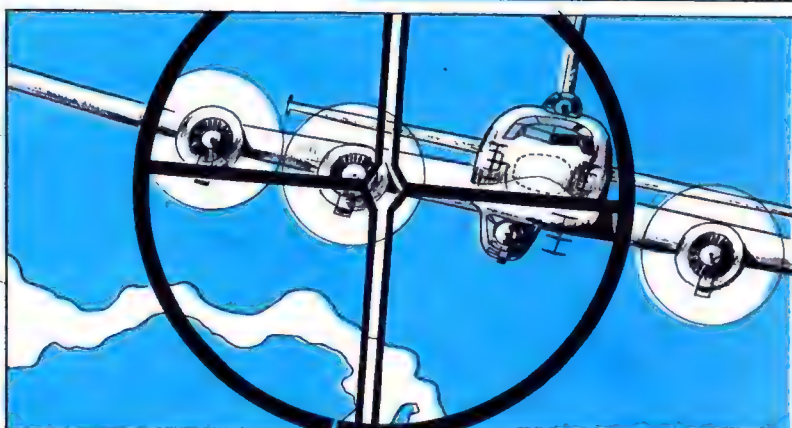
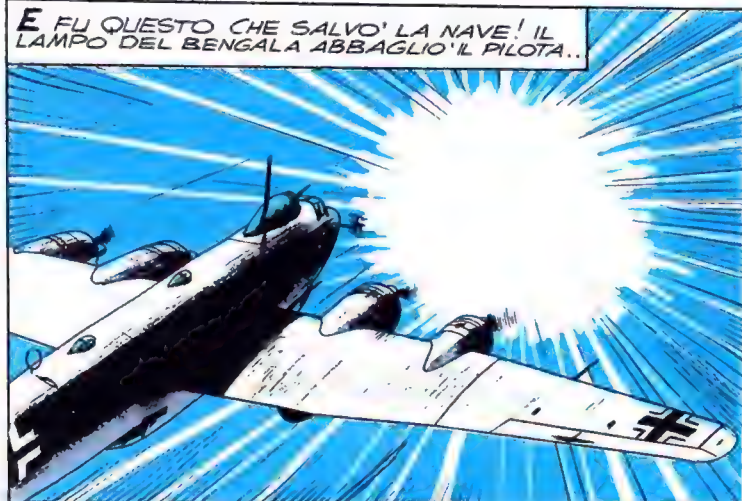
IO VADO A
UNA MITRA-
GLIERA!

FUOCO!

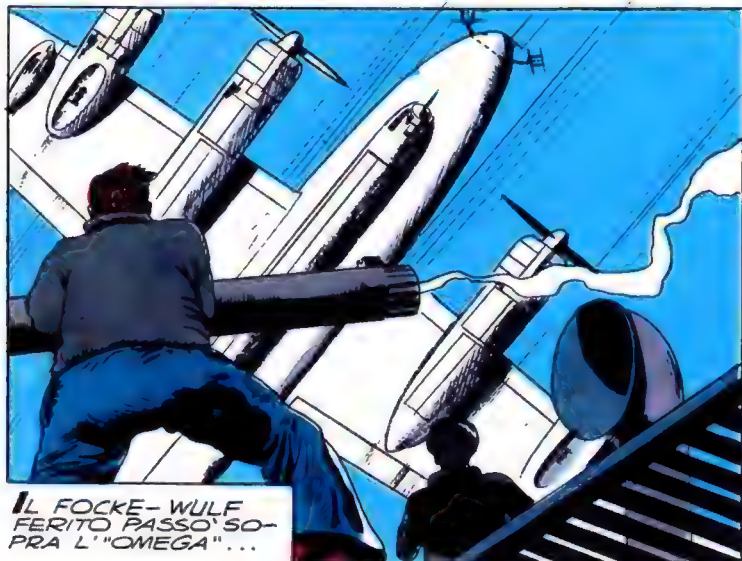


L' AEREO TEDESCO VENNE AVANTI MITRAGLIANDO. BULMER SPARÒ UN BENGALA...

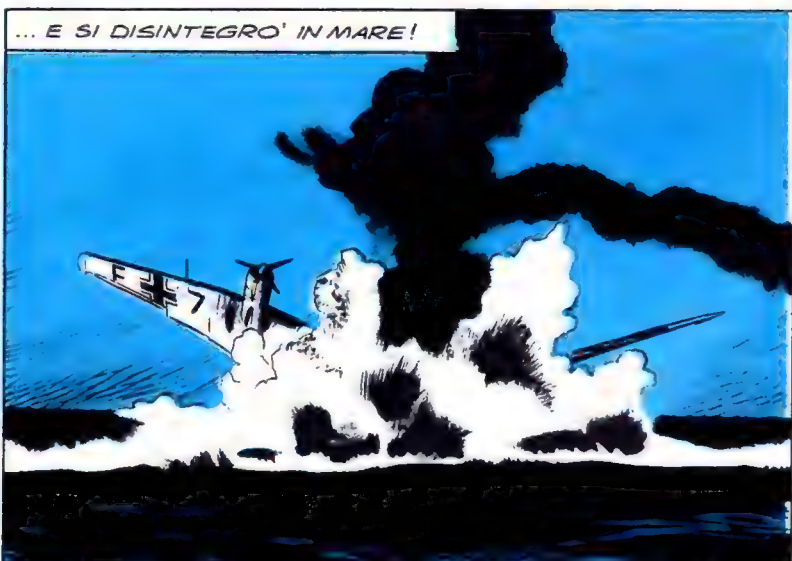
E FU QUESTO CHE SALVÒ LA NAVE! IL
LAMPO DEL BENGALA ABBAGLIO' IL PILOTA...



...CHE MANOVRANDO PER EVITARE IL PARACADUTE DEL
RAZZO, SI TRATTENNE UN POCO SULLA NAVE... DANDO
MODO AL MITRAGLIERE DI COLPIRLO!



IL FOCKE-WULF
FERITO PASSO' SO-
PRA L' "OMEGA"...

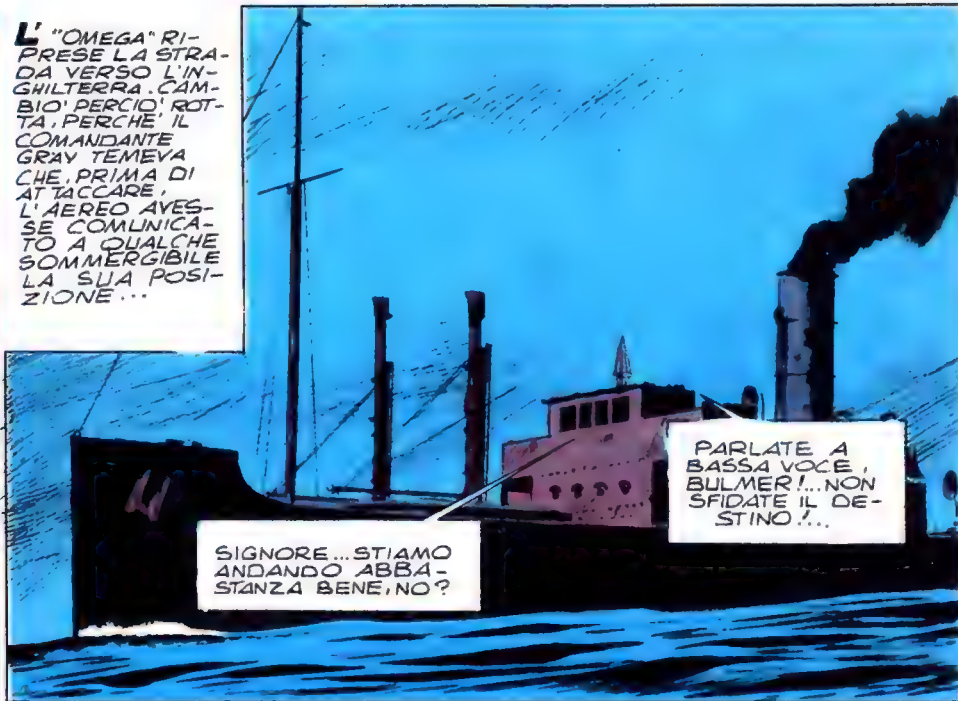


... E SI DISINTEGRO' IN MARE!

PERBACCO!...
QUESTA SARA'
DURA DA
CREDERE!...



L' "OMEGA" RI-
PRESE LA STRA-
DA VERSO L'IN-
GHILTERRA. CAM-
BIO PERCIO' ROT-
TA, PERCHE' IL
COMANDANTE
GRAY TEMEVA
CHE, PRIMA DI
ATTACCARE,
L'AEREO AVESS-
SE COMUNICA-
TO A QUALCHE
SOMMERGIBILE
LA SUA POSI-
ZIONE...



SIGNORE...STIAMO
ANDANDO ABBA-
STANZA BENE, NO?

INFATTI...



QUI FOULKES!
LA CALDAIA DI
DESTRA SI E'
INCRINATA,
SIGNORE.

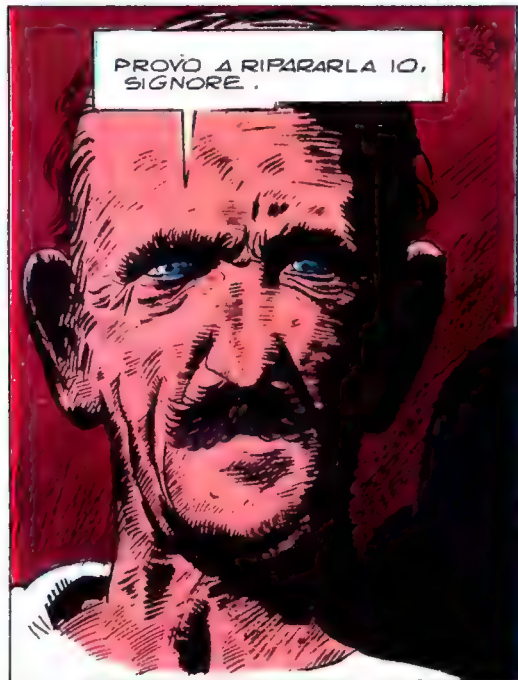


POSSIAMO RIPARARLA?



DOBBIAMO ASPETTARE
CHE LA CALDAIA SI RAF-
FREDDI...CI VORRANNO
ALMENO 24 ORE!...

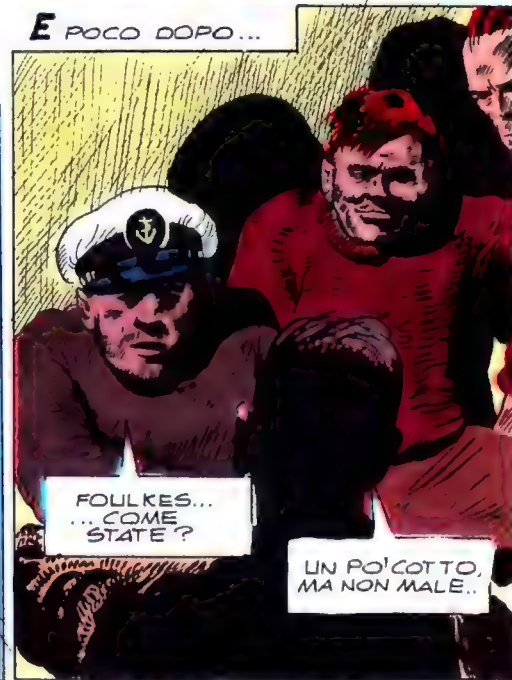
PROVO A RIPARARLA IO,
SIGNORE.



CON IL RISCHIO DELLA VITA, FOUL-
KES S'INSINUO' SOTTO LA CAL-
DAIA ARDENTE E LA RIPARO'...



E POCO DOPO...



FOULKES...
...COME
STATE?

UN PO' COTTO,
MA NON MALE..

SEGUE ➔

BEVETE. VI FARÀ BENE
C'E' QUALCOSA CHE MI
DICE CHE CE LA FAREMO!...



MA IN QUEL MOMENTO...



GRAY SI PRECIPITO' SUL PONTE



UNA NAVE!...
CHIEDE CHI SIAMO!

PECCATO!...ERO CON-
VINTO CHE CE L'AVREM-
MO FATTA!...PRONTI
AD ABBANDONARE LA
NAVE



DISTRUGGERO' IO I CO-
DICI E LE CARTE...E' TRI-
STE ESSERE COLATI A
PICCO DOPO TUTTA LA
FATICA CHE...



MA...



E' UNA NAVE INGLESE!



SI', UNA NAVE INGLESE. DOPO OTTO GIORNI, LA "OMEGA",
ZOPPICANTE MA VITTORIOSA, RAGGIUNGEVA L'INGHILTERRA...



MICHE
LUZZI
1972

LE ELEZIONI MILIARDARIE

Gareggiano in due e per vincere spenderanno più di 34 miliardi di lire, ma uno solo diventerà presidente. Sono Richard Nixon, attuale presidente degli Stati Uniti, e il suo avversario, George McGovern, del partito democratico. Hanno cominciato in questi giorni la campagna elettorale che si concluderà il 24 novembre prossimo. In tre mesi gireranno in lungo e in largo gli Stati Uniti d'America, terranno comizi, appariranno in televisione, distribuiranno ciclostilati e per far ciò Nixon spenderà 20 miliardi, McGovern 14.

A queste cifre colossali vanno inoltre aggiunte quelle spese nei mesi precedenti, da Nixon e McGovern e da altri politici per ottenere nelle elezioni primarie dai rispettivi partiti la nomina a candidato: 15 miliardi i repubblicani, 22 miliardi i democratici.

La spesa sostenuta per la corsa alla Casa Bianca è andata via via au-



Mc Govern (con U Thant) ha speso 14 miliardi.

mentando. Nel 1952 e nel 1956 Eisenhower spese complessivamente 12 mi-

liardi e il suo avversario 8. Nel 1960 John Kennedy impiegò 7 miliardi, il suo avversario, Nixon, 8. Nelle elezioni del 1964 Johnson ne spese 9 e il suo avversario 12. Infine, nelle ultime presidenziali del '68, dove i candidati erano tre, Nixon spese 15 miliardi, Humphrey e Wallace, che furono sconfitti, 13.

Un calcolo approssimativo fa salire a 220 i miliardi di lire spesi negli ultimi venti anni per eleggere cinque presidenti.



DIRIGIBILE INVECE DELLA GRU

Della possibilità di un ritorno degli Zeppelin abbiamo già parlato. Vi sono in proposito progetti tedeschi e inglesi: ora si aggiunge quello sovietico. Un ingegnere di Kiev intende realizzare un modello di dirigibile aerostatico e utilizzarlo nella costruzione di case prefabbricate. Lo Zeppelin potrà sollevare interi vani con pavimenti e soffitti prefabbricati e poggiarli sui piani più elevati con grande risparmio di uomini e mezzi.

E' IL PRIMO CITTADINO DEL MONDO

«Il nazionalismo porterà il mondo alla rovina»: con questa asserzione e in risposta all'appello lanciato recentemente dal segretario generale dell'ONU, Kurt Waldheim, perché tutti i Paesi rendano obbligatoria la dichiarazione dei diritti dell'uomo, si è costituito in un caffè di Parigi il W.C.P., il Partito dei cittadini del mondo. Ideatore, fondatore e presidente è Garry Davis, 51 anni, che nel 1948 rinunciò alla cittadinanza americana proclamandosi primo «cittadino del mondo». Davis spera di ottenere un suffragio di almeno un milione di voti per poter entrare all'ONU e far sentire la voce di quanti, giudicando ormai superato

il concetto di nazionalità, hanno rinunciato alla propria cittadinanza. Davis appartiene ad una nota famiglia americana. A 19 anni recitò accanto al comico Danny Kaye e durante la seconda guerra mondiale, per 36 mesi, fu un valoroso pilota e compì vari raid di bombardamento in Europa.



Davis, fondatore del Partito dei cittadini del mondo.

Non sente la musica ma sa ballare

La fiducia di Nicoletta Balch è stata premiata. Sordomuta dalla nascita, la bimba, che ha 9 anni, a Debenham (Inghilterra) dove abita, recentemente è stata scelta per fare la fatina in una pantomima. Per imparare bene la parte Nicoletta ha chiesto aiuto ai ballerini del London Festival Ballet, che le hanno applicato una speciale cintura elettronica capace di vibrare sul torace il ritmo della musica. Nicoletta ha imparato alla perfezione la parte. Lo spettacolo ha avuto gran successo e Nicoletta è stata applaudita.



Scci del club creato per salvare gli uccelli.

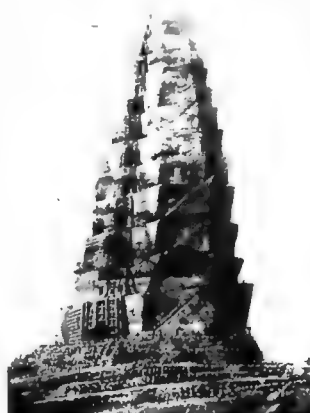
I FRANCESI FANNO SUL SERIO

E' tempo di caccia e quindi di polemiche: chi è pro e chi è contro. Questi ultimi soffrono per la distruzione degli uccelli. In Francia i ragazzi hanno deciso di passare all'attacco. Il «Club della civetta», fondato e composto da migliaia di giovani, ha chiamato a congresso tutti i ragazzi francesi, e con l'appoggio di ministri e personalità varie (tra cui Brigitte Bardot, che da anni è impegnata per la salvezza degli animali) ha trasmesso la parola d'ordine: «Ogni volta che vedi un cacciatore di frodo o che vedi uccidere un uccello la cui caccia è proibita, chiama il gendarme». Il club stampa anche un proprio giornale per incitare i cittadini alla lotta per la salvaguardia della natura. Insomma, è il caso di dire: i francesi fanno sul serio. Hanno compreso la funzione della fauna per l'equilibrio naturale.



La danzatrice con la cintura che trasmette i suoni.

NUOVA TORRE DI BABELE



La torre di Babele, di biblica memoria, verrà ricostruita. Così ha deciso il governo dell'Irak allo scopo di incrementare il turismo nel paese. Della torre si conoscono solo l'altezza (90 metri) e le dimensioni della base, per cui è improbabile che sia ricostruita fedelmente. La torre verrà rifatta nella stessa zona in cui sorgeva Babele di Babilonia in Mesopotamia, la più grande e famosa città dell'antichità, di cui non rimangono che poche rovine.



IN SVIZZERA LA PRECEDENZA È ALLE RANE

Sembra incredibile ma alcune specie di rane vanno estinguendosi a causa di «incidenti stradali». Durante i loro spostamenti gli anfibi sono travolti sulle strade che attraversano. In Svizzera, a Sépey, su un tratto lungo un chilometro ne sono rimaste uccise 1.750. Il governo, per evitare altre stragi di rane, ha predisposto cartelli segnaletici (nella foto) che invitano gli automobilisti a «dare la precedenza alle rane».

PREVEDONO IL FUTURO

Siete molto sensibili, fate sogni, avete visioni di vicende che poi si verificano realmente? Sì! Ebene scrivete a Robert Nelson (Box 482, Times Square Station, New York, 10036), vi darete reciproco aiuto. Robert Nelson, 32 anni, laureato in psicologia, da anni si dedica agli studi di parapsicologia cioè di quei fenomeni che si spiegano soltanto ammettendo l'esistenza nell'uomo di capacità intuitive, doti psichiche o altri poteri occulti. Nelson è convinto che un giorno saremo in grado di usare quelle capacità in modo da comprendere e valutare le anticipate segnalazioni di fatti brutti o belli che devono accadere. Per svolgere le sue indagini con metodo scientifico, Robert Nelson nel 1968 ha creato, presso l'indirizzo indicato, il « Registro centrale delle premonizioni » in cui colleziona e mette a scadenza le segnalazioni di fatti che dovrebbero succedere. Ne ha già raccolte



L'uomo ha le capacità di prevedere i fatti futuri.

3.500. Sono le donne, per il 70 per cento, che scrivono. Fino ad oggi però soltanto l'uno per cento

delle premonizioni si è realizzato. Tra queste, l'assassinio di Robert Kennedy e quello di Luther King, presegnalati dalla Germania, mesi prima, dal medico Alan Vaughan. Una donna invece segnalò l'incidente automobilistico che doveva capitare a Edward Kennedy e in cui morì una sua segretaria. Poiché molte premonizioni avvengono in sogno, Nelson suggerisce di tenere sotto il guancia un taccuino e penna a sfera per annotare, al risveglio tutti i particolari.

MIO ZIO ADOLF HITLER

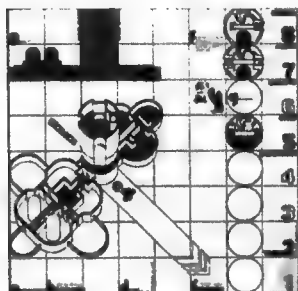
Ritorna Adolf Hitler: naturalmente sugli schermi cinematografici, impersonato da attori come Alec Guinness e Dustin Hoffman, in tre film che vedremo l'inverno prossimo. In essi si è cercato di ricostruire la figura, per certi versi ancora misteriosa, del capo nazista del III Reich, il quale fra l'altro non amava che si parlasse dei suoi parenti, tanto da far sparire dei documenti dall'archivio dello stato civile austriaco. Ma pochi sanno che nel 1932 emigrò negli Stati Uniti un fratello di Hitler, che era stato barista in Inghilterra dove aveva sposato un'inglese e che, dopo il



Il nipote di Adolf Hitler, William Patrick Hiller.

1945 mutò il proprio cognome in Hiller. Questi aveva un figlio, William Patrick, che ora qualcuno vorrebbe rintracciare per sentire che cosa ha da raccontare a proposito del suo celeberrimo zio.

BOBBY FISCHER VUOL ABITARE IN UNA TORRE



Bobby Fischer, dopo aver battuto il sovietico Spassky, conquistando il titolo di campione mondiale di scacchi, ha deciso di realizzare un sogno stravagante: costruirsi una casa simile a uno dei pezzi della scacchiera, la torre. Il progetto, realizzato da un architetto austriaco, prevede che la « torre » sia costruita (in unico pezzo, senza finestre) su un terreno a forma di scacchiera, circondata da un giardino dove i sentieri avranno l'andamento seguito dai diversi pezzi della scacchiera. Fra tornei e campionati Fischer ha vinto milioni.

PREFERISCONO IL FUCILE

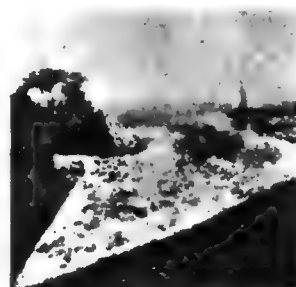
In un'epoca in cui gli uomini rifiutano sempre in maggior numero di indossare l'uniforme militare, aumenta quello delle donne che desiderano fare il soldato. Il ministro danese della Difesa, visto il successo dei primi reparti militari femminili istituiti l'anno scorso, ha riaperto il reclutamento.

La Danimarca si aggiunge così a Israele, Egitto e Turchia che hanno reparti armati di donne da anni, senza parlare delle guerrigliere palestinesi e vietnamite. Anche in Italia esiste un progetto per l'arruolamento di donne soldato, che potranno far carriera e arrivare al massimo grado di generale.



Ragazze militari danesi nel corso di un addestramento.

LA PRIMA FOTO FU SCATTATA 150 ANNI FA



La fotografia ha 150 anni. Fu infatti nel 1822 che il francese Joseph Nicéphore Niepce, ossessionato per non aver talento nel disegno, si costruì un eliografo col quale, usando una lastra di peltro trattata chimicamente, dopo una esposizione di 8 ore, riuscì a fissare la prima immagine (nella foto qui a destra). Il suo procedimento fu perfezionato da Jacques Daguerre le cui lastre su rame furono chiamate dagherrotipi. Nel 1839 il francese Hippolyte Bayard ottiene le prime foto su

carta. Nel 1842 la foto diventa una grande alleata dei giornali. William Fox Talbot introduce il procedimento negativo-positivo che permette di moltiplicare all'infinito le copie. Nel 1852 appare il primo libro illustrato con foto. Ma solo nel 1880 giornali, riviste e libri impiegano le foto con larghezza grazie all'invenzione delle lastre « mezzatinta ». Da allora la tecnica ha continuato a perfezionare macchine, obiettivi e materiale sensibile. Oggi infatti una foto, che si può avere in 15 secondi, in un istante viene trasmessa dovunque.

TENTA DI FARE IL RAID «IMPOSSIBILE»

Fra qualche mese un norvegese di 34 anni, Olaf Kalvatn, tenterà, per la prima volta dopo 75 anni, di raggiungere il Polo Nord in pallone ripercorrendo la via di August Andrée, lo sfortunato pioniere di cui il norvegese vuol oggi ripetere l'avventuroso viaggio. Questa impresa è stata definita il « raid » impossibile perché tutti i tentativi fatti finora sono finiti tragicamente. Olaf Kalvatn pensa invece di riuscire a portare a termine il suo volo di 1.000 km grazie al materiale plastico ad

alta resistenza con cui è costruito il pallone « Piccard AX-6 » che avrà un diametro di 15 metri.



Andrée tentò di arrivare al Polo Nord in pallone.

SONO RE MA SCHIAVISTI

Un grosso rischio stanno correndo i coniugi John e Daphne Clunies-Ross, sovrani non incoronati, ma regnanti sulle 27 isole degli atolli Cocos-Keeling, nel mezzo dell'oceano Indiano. Il governo australiano li ha accusati di schiavismo. I due, che vivono in una residenza regale, senza legge alcuna tranne la loro, terrebbero in segregazione 500 malesi che lavorano nelle coltivazioni di cocco, impedendo loro di allontanarsi e d'incontrarsi con parenti di altre isole. Ciascuno è pagato con una sterlina per settimana, in gettoni



I coniugi Clunies-Ross sovrani delle isole Cocos.

di plastica però. Un avo dei Clunies-Ross nel 1837 si stabilì nelle Cocos per colonizzarle e la regina Vittoria lo premiò donandogli le 27 isole.

SONO DI CHI LI TROVA

Tre giovani svedesi partono per il Mare del Nord per studiare la flora sottomarina; una tempesta li costringe a riparare all'isola di Runde, a ovest della Norvegia. Decidono di fare delle immersioni perché hanno notato una foresta sottomarina di Lamniana Hyperborea, pianta acquatica di 3 m d'altezza, e trovano un buco nero tappezzato di pietre piatte, così sembra a prima vista. Si tratta invece di monete d'oro e d'argento che si trovavano a bordo della nave olandese «Akerendam», naufragata nel 1725. In 10 giorni i tre archeologi dilettanti riportano in superficie 600 chili d'argento e 25 d'oro. Non è sicuro che una simile fortuna sia toccata anche a coloro che ogni estate



Monete d'argento recuperate in un relitto marino.

partono alla ricerca dei tesori sommersi, imprigionati in fondo al mare in migliaia di navi colate a picco nei secoli passati. Con i progressi fatti dalle tecniche di immersione subacquea negli ultimi anni è aumentato il numero di coloro che possono immergersi a grandi profondità e quindi anche quello dei cacciatori di tesori. Si calcola che

nei fondali marini tra monete e pietre preziose vi siano valori intorno ai 200 miliardi di lire. Ecco un elenco delle zone più ricche di relitti: coste del Sudamerica: 630 navi per un valore presunto di 8 miliardi; coste della Florida: 117 navi (22 miliardi); Golfo del Messico: 67 navi (6 miliardi); Mar dei Caraibi: 600 navi (31 miliardi); coste brasiliane e argentine: 60 navi (1 miliardo); coste peruviane: 30 navi (10 miliardi); Mare del Nord, coste britanniche, spagnole e francesi: 65 navi (8 miliardi); Mediterraneo: numero incalcolabile di navi greche e romane; coste del Sud Africa: innumerevoli navi (36 miliardi); Madagascar: 15 navi (3 miliardi); Filippine: 68 navi (20 miliardi); Isole del sud: innumerevoli navi (15 miliardi); Mar dei Coralli e coste australiane: 300 navi (valore non stimato). Tesori che sono di chi li trova. Ma agisce correttamente chi mette a disposizione degli studiosi il materiale che viene recuperato.

MANTENIAMO LE DISTANZE

Domenico Albion, scultore fiorentino, ha affrontato e risolto un problema del 2000. Le città, nel duemila, saranno superaffollate e la gente vivrà proprio a «contatto di gomito», muovendosi a fatica. Non ci sarà attorno al cittadino una bolla d'aria sufficiente per assicurarne la sopravvivenza. Questo è, grosso modo, il presupposto che ha suggerito allo scultore l'idea di creare una moda nuova, battezzata «man-



teniamo le distanze»; distanze vitali, naturalmente. Ciascuno si porterà dietro una gonnola a cerchio del tipo «paraurti» che impedirà agli altri di camminargli sulle scarpe, e le scarpe saranno alte, per sollevarci al di sopra dell'aria inquinata.

MINIREGISTA PER LA PACE

A Londra è stato presentato il film «Il virus della guerra»: autore, soggetto, regista, montatore ed attore è un ragazzo di 13 anni, Stuart Urban. Il film, che è un atto di accusa contro la guerra, è stato interpretato da adolescenti, realizzato a colori ed è costato 600 mila lire. Forse un giorno tutti potranno fare dei film. In Italia, a Monte Olimpino (Como), da qualche anno alcuni insegnanti fanno realizzare ai

loro alunni brevi film, insegnando così loro ad esprimersi anche con la macchina cinematografica.

CON I MILIONI È ARRIVATA L'INFELICITÀ



Josepha Negrete abbandonata dal ricco marito.

Ramon e Josepha Negrete, nonostante la povertà, erano una coppia felice. Poi un giorno, nella loro piccola casa di Buenos Aires, arrivò la fortuna ma se ne andò la serenità. Ramon, che aveva vinto 150 milioni alla lotteria, abbandonò la moglie, e si diede alla bella vita. Josepha, detta «la grassa», protestò, pianse, invocò. Ramon non l'ascoltò e le mandò a dire che non la voleva più perché troppo grassa. Josepha allora si è rivolta al giudice, il quale le ha dato ragione. Ha così ottenuto due milioni ma non il ritorno di suo marito.

CITA IN GIUDIZIO L'URSS

Michel Dagenais, studente di Montreal (Canada), è quel che si dice una «testa dura». Nel 1968, durante i tragici disordini di Praga (dove era in vacanza), ebbe l'auto distrutta dai carri russi. Tornato a Montreal, chiese un risarcimento di 1.400 dollari (850.000 lire) all'URSS. Dopo quattro anni, approfittando di una tournée in Canada della nazionale sovietica di hockey su ghiaccio, Michel Dagenais ha ottenuto dal tribunale il sequestro dell'equipaggiamento degli atleti russi come garanzia che i suoi danni vengano risarciti.

GRAZIE CARO FANTASMA!

Il maggiore inglese Osman Gabriel, di 82 anni, ha donato alla Società soccorsi marittimi dell'Isola di Man un battello del costo di 82 milioni in segno di gratitudine verso un fantasma che, a suo dire, gli salvò la pelle in due occasioni: una volta, durante la prima guerra mondiale, quando «due mani» lo gettarono in un buco prima che una bomba esplodesse sul po-

sto; la seconda, due anni dopo, in Svizzera, quando le stesse mani lo allontanarono da un balcone che, poco dopo, crollò.

NOTIZIE IN BREVE

Nomi insoliti - Ai quattro gemelli nati a Valledupar, in Colombia, il padre ha imposto i nomi strani corrispondenti a sigle di organismi statali: Telecom (Empresa nacional de telecomunicaciones), Incora (Instituto colombiano de la reforma agraria), Idema (Instituto del mercadeo agropecuario) e Indereña (Instituto de recursos naturales).

«Dio salvi la regina»... e noi - Sei ragazzi inglesi tra gli 8 e i 13 anni, sorpresi dalla nebbia in vetta ad una montagna scozzese, hanno preferito fermarsi per evitare disgrazie. Stretti l'uno all'altro per il freddo, si sono fatti coraggio cantando tutta la notte l'inno nazionale «God save the queen», Dio salvi la regina.

Automulta - Una donna ha avvicinato un vigile, a Bountiful nell'Utah (USA), segnalandogli che aveva posteggiato l'auto della polizia in sosta vietata. L'agente ha ammesso l'errore e subito si è inflitto la multa (2 dollari).

Assicurazione antidirottamenti - L'ha istituita l'American International Underwriters Corporation: è una polizza che risarcisce la perdita di tempo causata dai dirottamenti.

MAGO IMBROGLIONE

Si sa, gli studenti sono sempre «al verde» e per cercare di arrotondare le entrate non pongono limiti alla loro intraprendenza. Così Henri Degaiss, 23 anni, studente del Gabon, a Parigi per diplomarsi, si è trasformato in «mago per corrispondenza». A chi glieli richiedeva, spediva oggetti «mi-

racolosi»: un amuleto per evadere dal carcere, pillole per azzeccare i pronostici, occhiali per leggere il futuro. I guadagni erano elevati: fino a un milione la settimana. Un cliente deluso però l'ha denunciato ed Henri Degaiss è stato condannato a quindici mesi di carcere dal tribunale di Parigi.



LO SPIONE - Questa strana macchina, chiamata «Spia del cielo», ha suscitato il più vivo interesse dei visitatori alla mostra d'aeronautica di Farnborough (Inghilterra). Sembra un disco volante in miniatura, è dotata di motore con autonomia di 3 ore di volo e, in guerra, può essere radioguidata, anche a bassa quota, sul territorio occupato dal nemico per riprendere e trasmettere con le sue telecamere dati e informazioni.

Zoom

FLASH



Paso doble...

DA QUESTO NUMERO
SCATTA LA GRANDE OPERAZIONE

Natura amica

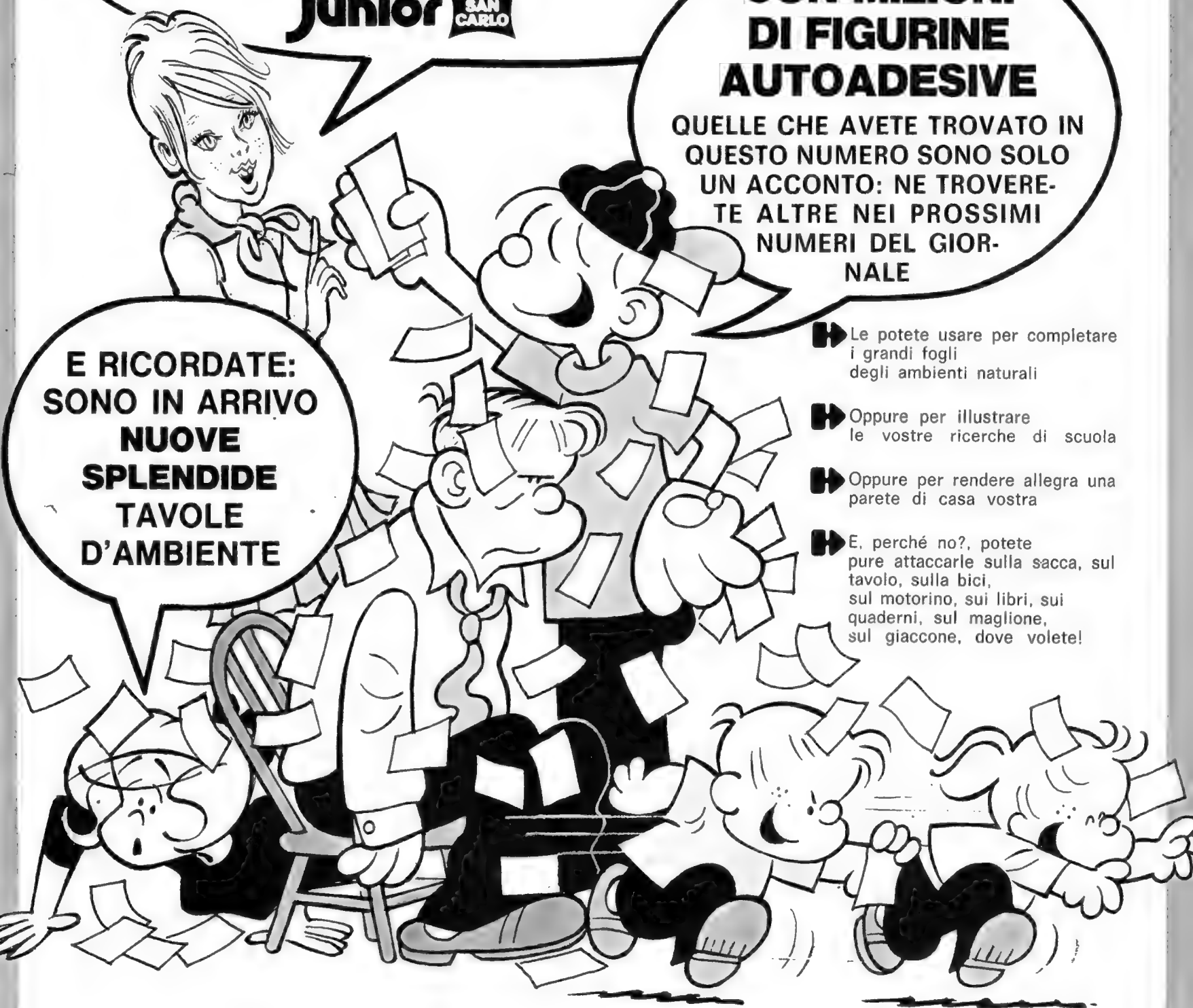
E' UN'IDEA ESCLUSIVA
CORRIERE dei RAGAZZI
Junior SAN CARLO

**CON MILIONI
DI FIGURINE
AUTOADESIVE**

QUELLE CHE AVETE TROVATO IN
QUESTO NUMERO SONO SOLO
UN ACCONTO: NE TROVERE-
TE ALTRE NEI PROSSIMI
NUMERI DEL GIOR-
NALE

E RICORDATE:
SONO IN ARRIVO
**NUOVE
SPLENDIDE
TAVOLE
D'AMBIENTE**

- H** Le potete usare per completare i grandi fogli degli ambienti naturali
- H** Oppure per illustrare le vostre ricerche di scuola
- H** Oppure per rendere allegra una parete di casa vostra
- H** E, perché no?, potete pure attaccarle sulla sacca, sul tavolo, sulla bici, sul motorino, sui libri, sui quaderni, sul maglione, sul giaccone, dove volete!



NON PERDETE I PROSSIMI NUMERI
DEL **CORRIERE dei RAGAZZI**

MILIONI DI FIGURINE NEL CORRIERE DEI RAGAZZI
MILIONI DI FIGURINE NELLE CONFEZIONI DI PATATINE **JUNIOR SAN CARLO**
PER COMPLETARE I GRANDI MANIFESTI **Natura amica**



IL JOLLY SI DIVERTE

A cura di CARLO PERONI

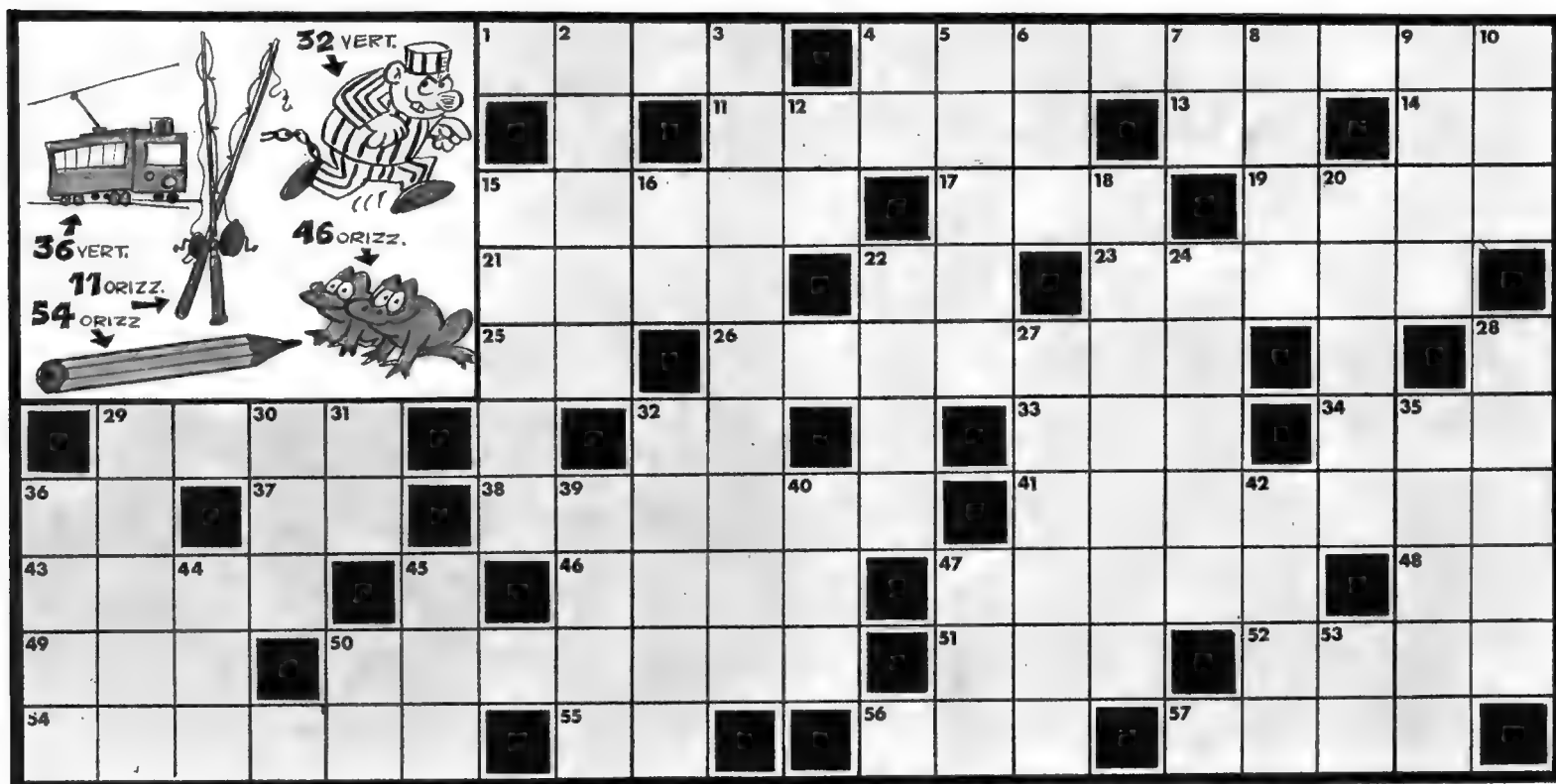


la cartina geografica

Qui sopra sono disegnate tre cartine del Nordamerica, ma una sola è esatta. Quale?



CRUCIVERBA



ORIZZONTALI

1 - Cosa di sapore acre. 4 - Trasporta la benzina. 11 - Vedi disegno. 13 - Asti. 14 - RAU-Egitto. 15 - Parte della scarpa. 17 - Abbr. di ingegnere. 19 - Restituì. 21 - Si infrange sugli scogli. 22 - In mezzo al muro. 23 - Celebre quella di Verona. 25 - Torino. 26 - Oscurità profonda. 29 - Addio. 32 - Mezzo etto. 33 - Abbr. di aggettivo. 34 - Arbore senza vocali. 36 - Consonanti in Italia. 37 - Mantova. 38 - Li fa chi lavora. 41 - Esprimere col canto. 43 - Pianta delle Crucifere. 46 - Vedi disegno. 47 - Imbarcazioni usate dai pellerossa. 48 - La prima parte dell'odio. 49 - Il nome della Gardner. 50 - Noto poema di Omero. 51 - Andato. 52 - Encomio. 54 - Vedi disegno. 55 - Pronome personale. 56 - Capo... senza capo. 57 - Gentile, affettuoso.

VERTICALI

2 - Famoso busto bifrante. 3 - Uno dei primi film di Pasolini. 4 - Ancona. 5 - Mettere assieme. 6 - Abbreviazione di tenente. 7 - Bari. 8 - Recipiente fatto con pelle di animali. 9 - Tirata, disposta. 10 - La stabiliscono gli anni. 12 - Aosta. 15 - La benzina della coccinella. 16 - Corpo Diplomatico. 18 - Penisola pugliese. 20 - Si introduce. 22 - Attila ne era il re. 24 - Fa la tela. 27 - Guastato dai bachi. 28 - Eredità. 29 - Arma dei cavernicoli. 30 - Porta affetto. 31 - Onorevole abbr. 32 - Vedi disegno. 35 - Liquido ottenuto da carni lessate. 36 - Vedi disegno. 39 - Bruciati. 40 - La colpevole. 42 - La fa il ragno. 44 - Mezza patria. 45 - Radar senza inizio né fine. 47 - L'arcipoliziotto con 3 T. 50 - In mezzo al voto. 53 - Una buona parte di oro.

SOLUZIONI

LA CARTINA GEOGRAFICA: B. REBUS: L'una di matti NAI NI zia il la V oro = LUNEDI' MATTINA INIZIA IL LAVORO. CRUCIVERBA: Orizzontali: 1 - Agna. 4 - Autobotte. 11 - Canne. 13 - Agg. 34 - Rbr. 36 - Min. 38 - Lavori. 41 - Cantare. 43 - Rapa. 46 - Rane. 47 - Tenebra. 29 - Canoe. 48 - Oda. 49 - Aya. 50 - Odissée. 51 - Ito. 52 - Lode. 54 - Matita. 55 - Io. 56 - Apo. 57 - Caro. 22 - Gargano. 20 - Entra. 22 - Unni. 24 - Ragno. 27 - Bacato. 28 - Erde. 29 - Clava. 30 - Ama. 31 - On. 32 - Evaso. 35 - Brodo. 36 - Tram. 39 - Arsi. 40 - Rea. 42 - Tela. 44 - Pat. 45 - Ada. 47 - Cip. 50 - Ot. 53 - Or.



LE STELLE TUTTAMUSICA TV

A cura di
GIGI SPERONI

I CANTANTI

NOTIZIA

Non è Mina ma Loretta Goggi nella perfetta imitazione della tigre di Cremona, imitazione che presentò nello show televisivo «Teatro 11». Quello spettacolo venne presto dimenticato ma fu il grande lancio per Loretta: vedendola nei panni di Mina i dirigenti della Televisione si convinsero delle sue qualità di soubrette e decisero di sceglierla come animatrice della prossima «Canzonissima», a fianco di Pippo Baudo. La trasmissione della lotteria inizia il 7 ottobre e in questi giorni Loretta è sotto pressione. «Ho una fifa terribile» confessa, ma aggiunge: «Per fortuna m'è vicino zio Pippo». Zio Pippo è Baudo, l'uomo che scoprì la Goggi a «Settevoci».



Loretta: grazie a questa imitazione farà «Canzonissima».

COMMENTO

GIUDIZIO

Loretta ha 21 anni. Debuttò in Televisione a 9 anni e dopo molte esibizioni da bimba prodigio, a 15 anni ebbe la parte di Beatrice in «La vita di Dante». Di lei si ricordano l'interpretazione nel teleromanzo «La freccia nera» e la parte di assistente di Pippo Baudo nel varietà «La freccia d'oro». Loretta balla, canta, recita, imita, è, insomma, una donna-spettacolo. Baudo dice: «E' bravissima, più brava di quanto il pubblico creda».

★★★★

Piero Cotto aveva atteso per anni il suo momento e questo momento l'aveva finalmente afferrato al volo all'ultimo «Disco per l'estate», dove col complesso «Piero e i Cottonfields» aveva ottenuto un notevole successo grazie alla canzone «Due delfini bianchi». Ma subito dopo Piero s'è trovato a dover ricominciare daccapo: invece di andare alla Mostra della canzone di Venezia come un big, ha dovuto partecipare, nella vicina Mestre, al «Junior festival, selezione dei giovani per Venezia», dove ha presentato una ballata: «Un viaggio, la donna, un'altra vita».



Piero Cotto: un debuttante dopo... il successo!

Piero Cotto è nato ad Asti nel 1944, ha cominciato a cantare undici anni fa in Austria e in Svizzera. Da allora ha cantato e suonato in tutto il mondo e con vari complessi. Negli Stati Uniti ha acquistato una conoscenza musicale che gli è stata preziosa. E' tornato per presentare «Due delfini bianchi».

★★

Non lo riconoscete, vero? E' Junior Magli, tutto diverso, tutto nuovo, con la barba, rispuntato nel mondo della canzone dopo un lungo silenzio, pronto a uscire con un 45 giri e a partecipare a «Canzonissima». Junior era sparito dalla circolazione in Italia; aveva cantato negli Stati Uniti ottenendo un buon successo: elogi della stampa, partecipazione a numerosi spettacoli televisivi e, persino, un busto nella famosa galleria della Carnegie Hall.



Junior Magli: tutto nuovo, pronto al gran rilancio.

Junior Magli si chiama in realtà Luigi Pazzaglini, è nato a Bologna 25 anni fa e si è sposato a 20 anni, con Gabriella, una bella pittrice. Hanno due figli. Junior Magli si fece conoscere vincendo a Venezia la «Gondola d'argento», poi partecipò al Festival di Sanremo con «Alla fine della strada», una bella canzone.

★★

A cura di MAURO JANNI
Disegno di FRASCOLI

MOTO

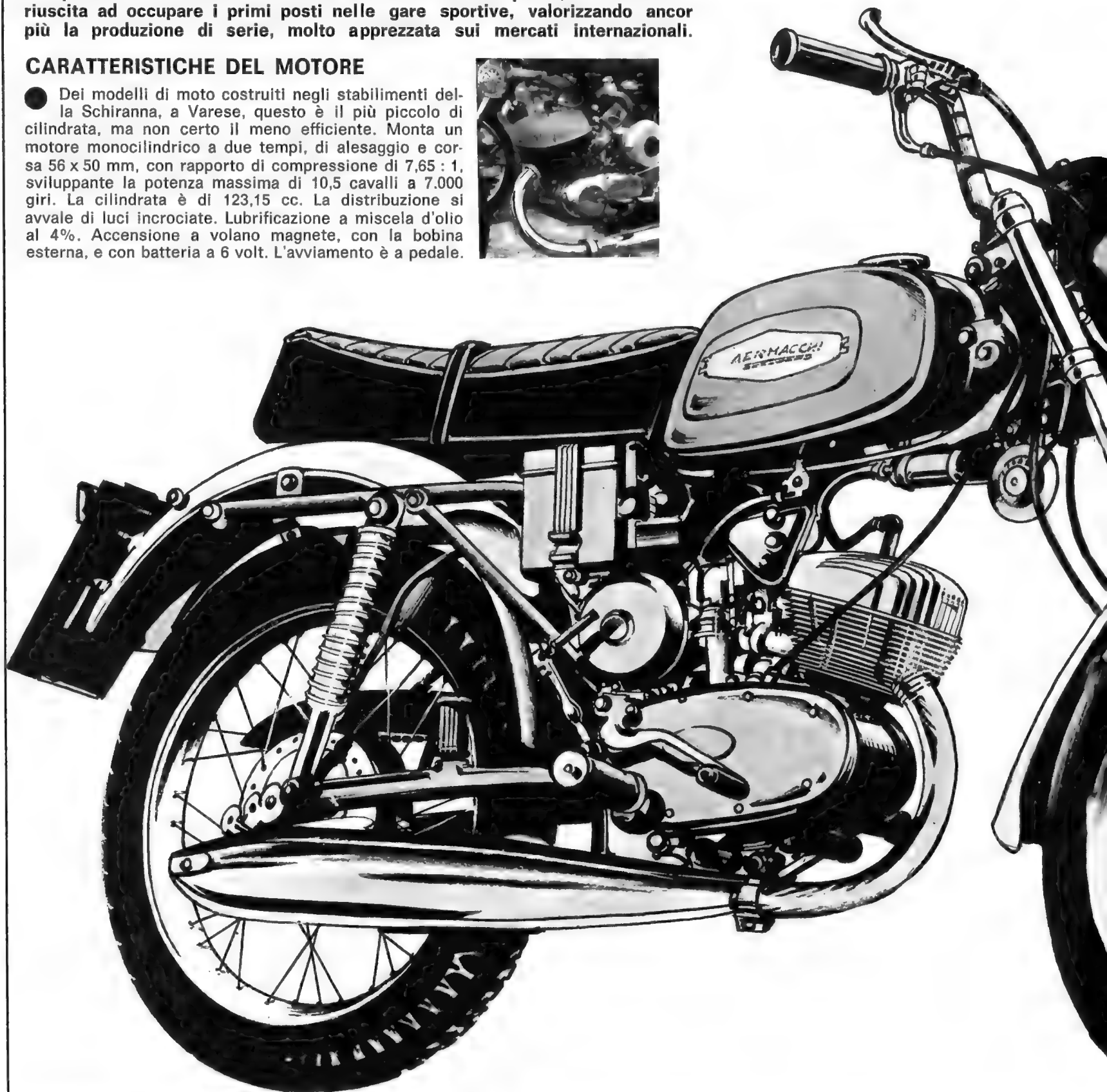
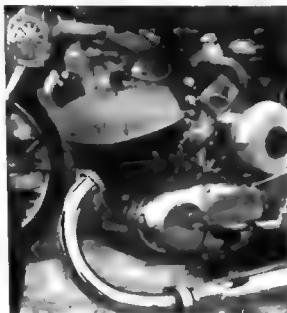
RADIOGRAFIA

AERMACCHI H-D 1

Col pilota Renzo Pasolini e con una accurata messa a punto, l'Aermacchi è riuscita ad occupare i primi posti nelle gare sportive, valorizzando ancor più la produzione di serie, molto apprezzata sui mercati internazionali.

CARATTERISTICHE DEL MOTORE

● Dei modelli di moto costruiti negli stabilimenti della Schiranna, a Varese, questo è il più piccolo di cilindrata, ma non certo il meno efficiente. Monta un motore monocilindrico a due tempi, di alesaggio e corsa 56 x 50 mm, con rapporto di compressione di 7,65 : 1, sviluppante la potenza massima di 10,5 cavalli a 7.000 giri. La cilindrata è di 123,15 cc. La distribuzione si avvale di luci incrociate. Lubrificazione a miscela d'olio al 4%. Accensione a volano magnete, con la bobina esterna, e con batteria a 6 volt. L'avviamento è a pedale.



TELAIO E SOSPENSIONI

● L'Aermacchi è una delle poche industrie motociclistiche che crede ancora al telaio monotrave, come questo usato per la 125 De Luxe, in tubi d'acciaio, disposto alto, e completato, naturalmente, da elementi in lamiera. La sospensione anteriore di questa 125 è del tipo a forcella telescopica, con gli ammortizzatori idraulici incorporati, quella posteriore è a forcellone oscillante, con gli ammortizzatori idraulici a molle scoperte, di costruzione Ceriani. Il serbatoio ha la capacità di 9 litri di carburante.

DI UNA MOTO

25 DE LUXE

FRIZIONE, CAMBIO E PESO

● Secondo la tradizione, che è una delle prerogative della Aermacchi, questa 125 sfrutta una frizione a dischi multipli in olio, assistente un ottimo cambio a quattro velocità, con ingranaggi in cascata, comandato a pedale. Frizione e cambio sono realizzati sulla scorta della lunga esperienza agonistica della Casa: pronti, sicuri e robusti. Il peso, a secco, raggiunge i 100 chili.

ALTRE CARATTERISTICHE

● Il cilindro del motore è inclinato di 15 gradi fronte marcia. La trasmissione primaria è ad ingranaggi elicoidali; quella secondaria a catena. L'impianto frenante ha tamburi centrali di 135 x 25 mm. I pneumatici anteriori sono di 2.75 x 19"; quelli posteriori di 3.00 x 18". La moto è lunga 1,950 metri, larga 0,900 metri, alta 1,050 metri ed ha un'altezza minima da terra di 160 mm. Secondo i dati forniti dalla Casa, il consumo si aggira sui 3,6 litri per 100 chilometri, per cui l'autonomia del « pieno » è di circa 260 chilometri. La velocità massima raggiungibile è di 110 chilometri orari. Costa 270.000 lire.



DIZIONARIO TECNICO

A cura di SILVANO PIACENTINI

L'ACCENSIONE

L'accensione della miscela d'aria e benzina alla fine della corsa di compressione è provocata da una scintilla elettrica che scocca fra le punte della candela di accensione (comunemente chiamata candela).

Le punte della candela sono distanti circa mezzo millimetro; però, considerando il fatto che dette punte sono immerse in un gas compresso, ne deriva che è necessario disporre di una corrente elettrica di voltaggio piuttosto elevato per poter superare lo spazio fra le punte.

Praticamente occorre un generatore di corrente ad alta tensione che sia capace di fornire una differenza di potenziale di 10.000-20.000 volt.

LA CANDELA D'ACCENSIONE

Abbiamo visto che le fasi del motore sono aspirazione, compressione, scoppio e scarico.

Lo scoppio deve avvenire alla fine della compressione quando il pistone è al punto morto superiore e le valvole sono chiuse.

Per provocare lo scoppio cioè la rapida combustione della miscela di aria e benzina basta far scattare nel cilindro una scintilla elettrica.

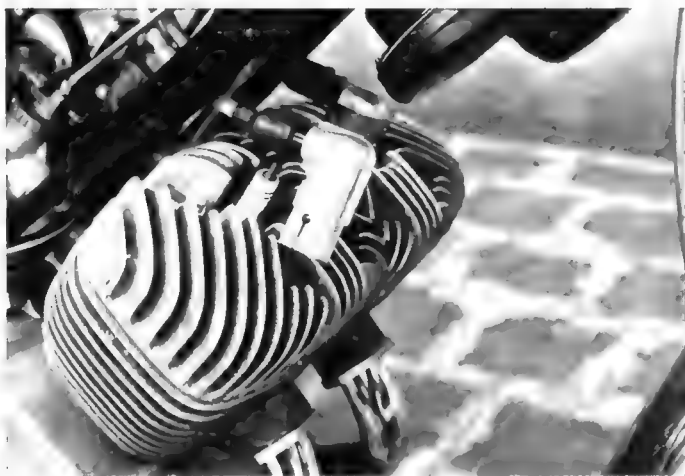
Questa scintilla elettrica passa fra le due punte di una candela di accensione che è generalmente applicata al tappo della valvola d'aspirazione oppure alla testa del cilindro.

COME E' COSTITUITA LA CANDELA

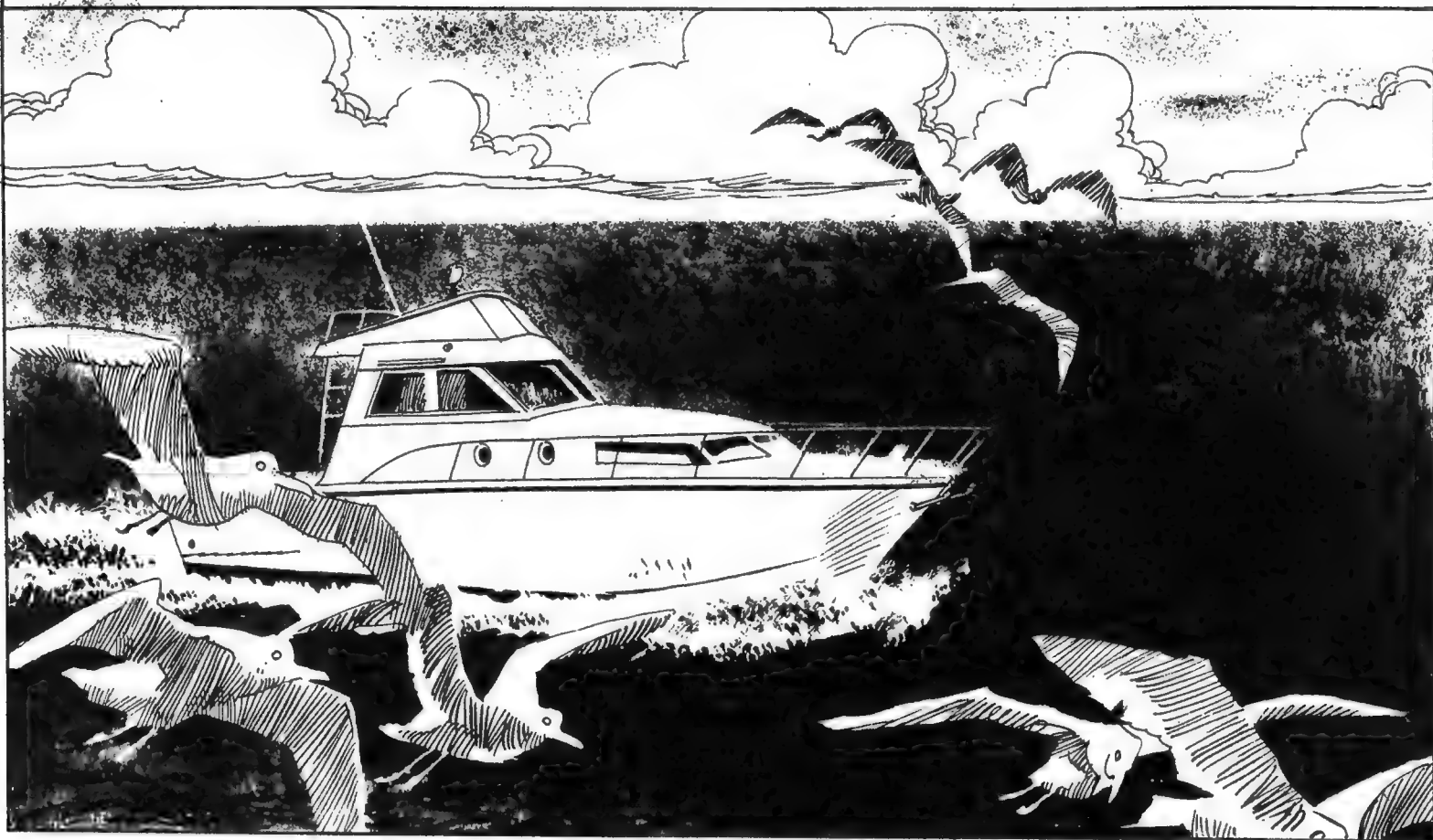
1) La candela d'accensione è costituita da un'asticina centrale in comunicazione con il filo portante la corrente ad alta tensione, e terminante inferiormente con un'asticina di acciaio al nichel, la quale viene a trovarsi alla distanza di circa 1/2 millimetro da una o più punte metalliche che sono in comunicazione con la parte esterna della candela, e quindi comunicano con la massa metallica del cilindro e naturalmente del motore.

2) Da una parte isolante, che è molto importante poiché deve resistere a sollecitazioni termiche che dipendono dalla temperatura raggiunta dai gas all'istante dello scoppio, che si aggira sui 2.300-2.500°: oggi ci sono isolatori di corindone, mica, porcellana o altri materiali pregiati per la loro resistenza.

3) Dalla parte esterna metallica che porta inferiormente la filettatura per avvitare la candela sul cilindro. Il corpo metallico ha forma esagonale nella parte superiore in modo da poter essere serrata alla testa del cilindro per mezzo di un'apposita chiave. Quest'ultima fa parte del normale corredo di « ferri » e accessori che ciascun motociclista deve avere.



...QUANDO GLI AMICI PRENDEVANO IN GIRO **DOUGLAS ROBERTSON** PER IL COLORE DEL SUO PANFILO "LUCETTE", LUI RISPONDEVA CHE I DESIDERI DELLA MOGLIE **LINDA** ERANO ORDINI. NON IMMAGINAVA NEPPURE L'AVVENTURA CHE GLI SAREBBE TOCCATA, PERCHÉ CONTRARIAMENTE ALLE SIGNORE...



ALLE BALENE NON PIACE IL ROSA

Testo di
CASTELLI

Disegni di
ALESSANDRINI

...QUESTO FATTO È VERO, E SI È SVOLTO NEL PACIFICO TRA IL 16 GIUGNO E IL 22 LUGLIO 1972...

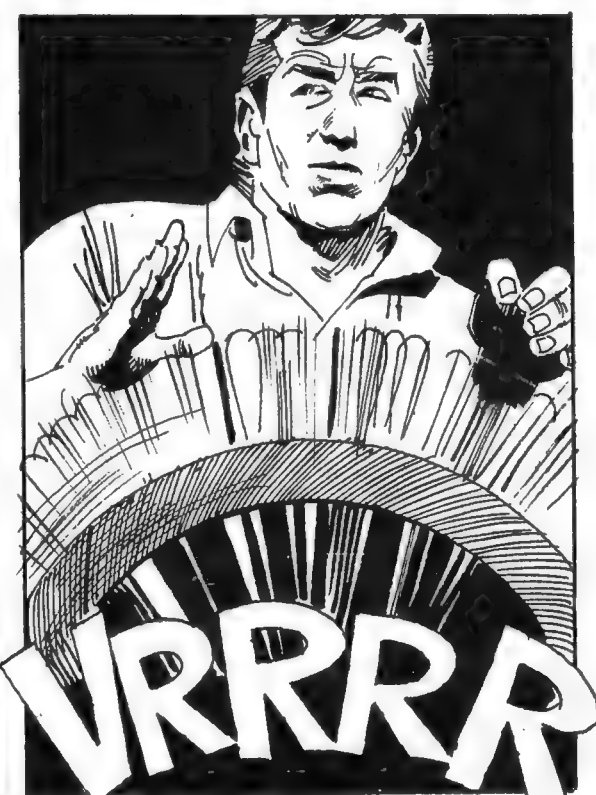
...ERAVAMO PARTITI TRA LE SOLITE RISATE... GIÀ, PERCHÉ IL ROSA FA MOLTO "SIGNORINA"... DOVEVAMO RAGGIUNGERE LE GALAPAGOS, PER FARCI UN PO' DI VACANZE... MA CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE QUESTA È STATA UNA CROCIERA RIPOSANTE...



...QUALCUNO HA UNA SIGARETTA PER FAVORE?... GRAZIE... DUNQUE ERA LA MATTINA DEL 15, E TUTTO PROCEDEVA TRANQUILLAMENTE...



...ERANO DELLA RAZZA NERA... CHE IO SIA DANNATO SE NON RIMASI INCANTATO DALLO SPETTACOLO...





ATTENTO!



UNA BALENA SI E' GETTO
CAPOFITTO SULLA NAVE...

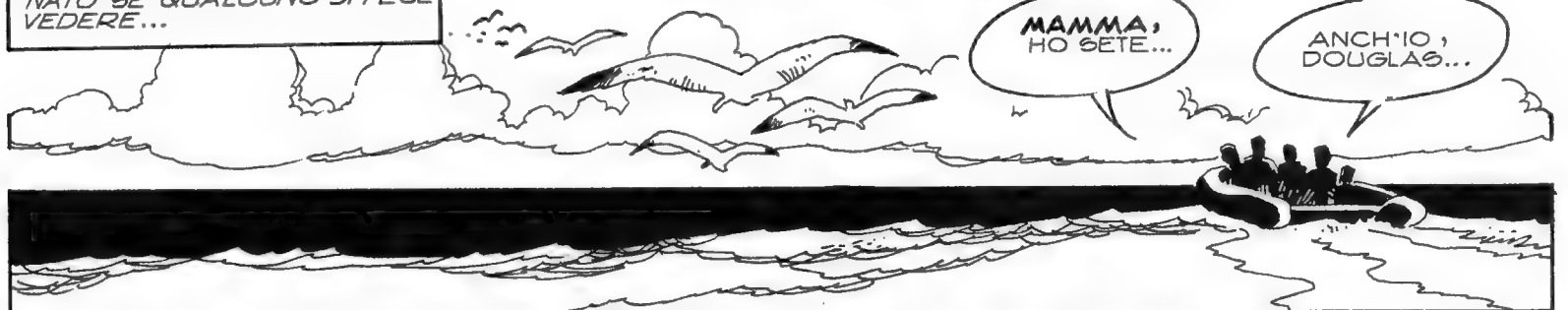


ANCHE A PRUA, STIAMO
AFFONDANDO!





...BENE... CHE IO SIA DAN-
NATO SE QUALCUNO SI FECE
VEDERE...



...IL PROBLEMA BEVANDE ERA RISOLTO, MA ACCIDENTI, LA FAME SI FACEVA SENTIRE...

GUARDA! UNA TARTARUGA...

VIENE VERSO DI NOI...



...C'E' CHI DICE CHE QUELLE BESTIACCE SONO LENTE... STORIE! QUELLA FILAVA COME IL DEMONIO...

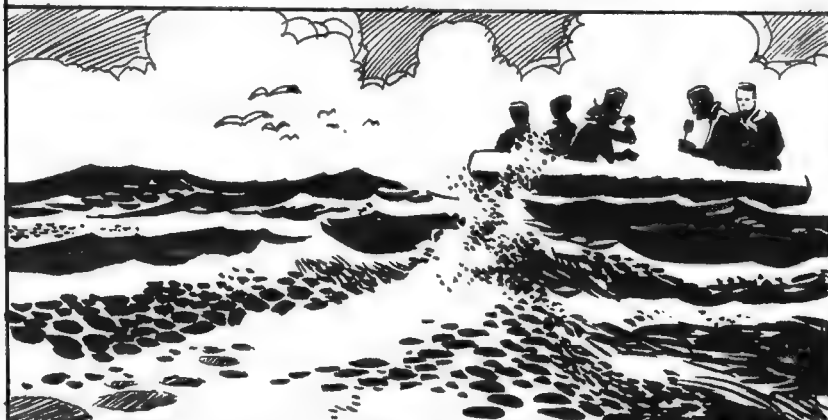
TIENILA...

FORZA...

NON FARLA SCAPPARE...



...C'E' ANCHE CHI RACCONTA CHE SONO UN CIBO RAFFINATO... PUAH! MILLE VOLTE PUAH...



...E PASSO' LA PRIMA NOTTE... POI LA SECONDA E LA TERZA... MALEDIZIONE, SEMBRAVA CHE CI FOSSE LO SCIOPERO DELLE NAVI...



DAMMI UNA DELLE TUE FORCINE, LINDA... CERCHERO' DI FABBRICARE UN AMO...

...INTANTO IO DISFO LA MANIGLIA DEL CANOTTO PER PROCURARMI LA LENZA...



C'E' DA DIRE UNA COSA... SUL "LUCETTE", VOLEVAMO PESCARE... E PESCAMMO.

ECCONE UN ALTRO...

DI...NON RIESCI A PRENDERE UNA BISTECCA?...



...GIA'... IL DIFFICILE ERA TENER ALTO IL MORALE DEI RAGAZZI E DI LINDA... ROBIN ED IO CE LA METTEVAMO TUTTA...

...CANTAVAMO CANZONI ALLA SERA...

...E RACCONTAVAMO BARZELLETTES...

OH, YANKEE DOODLE WENT TO TOWN, RIDING ON A PONEY...



DI...LA SAI QUELLA DEI DUE GENTLEMEN SULL'ISOLA DESERTA?...

NO... SO QUELLA DEI SEI NAUFRAGHI SU UN CANOTTO ALLA DERIVA...



...E IL TEMPO PASSAVA. SE FOSSIMO STATI IN UN FILM DI HOLLYWOOD SI SAREBBE VISTO UNO DEI CELEBRI CALENDARI-CHE-SI-SFOGLIANO-DA-SOLI...



...TRENTASETTESIMO GIORNO... LINDA TENEVA IL CONTO FACENDO DEI NODI SU UNA CORDA... IO E ROBIN NON AVEVAMO PIU' IL PROBLEMA DI TENER ALTO IL MORALE DELLA COMPAGNIA...



...INFATTI NOI STESSI NON AVEVAMO PIU' UN "MORALE"...

TEMO CHE SIA LA FINE, DOUG...



GIA'...L'ACQUA SCARREGGIA, NON ABBIAMO NEPPURE LA FORZA DI PESCARE...

D-DOUGLAS... LA FORZA DI SPARARE UN RAZZO CE L'HAI?...

?



...ERA LA' IL TUNA, IO CHE HO FATTO L'ULTIMA GUERRA, NON HO MAI VISTO UNA NAVE GIAPPONESE PIU' VOLONTIERI...



...IL RESTO LO SAPETE. CI HANNO TRATTO IN SALVO, STREMATI, E CI HANNO CONDOTTO QUI A PANAMA... TRENTOTTO GIORNI ALLA DERIVA...



...C'E' UNA COSA CHE MI FA RABBIA, PIU' ANCORA DI AVER PERSO IL "LUCETTE"... CHE GLI STUDIO-SI HANNO SCOPERTO IL PERCHE' DELL'ATTACCO DELLE BALENE...



...PARE CHE IL ROSA LE ECCITI, COME IL ROSSO COI TORI... E IL NOSTRO PANFILO ERA APPUNTO DI QUEL COLORE...



...QUANTE VOLTE DEVO RIPETERTELO, LINDA?
ALLE BALENE NON PIACE IL ROSA...
E NEPPURE A ME...



FINE



1 POGGIOREALE
BAGNOLI (M. 220)

PONS



"CE JAMMO 'A FFA ST'URTEMA NATATA"

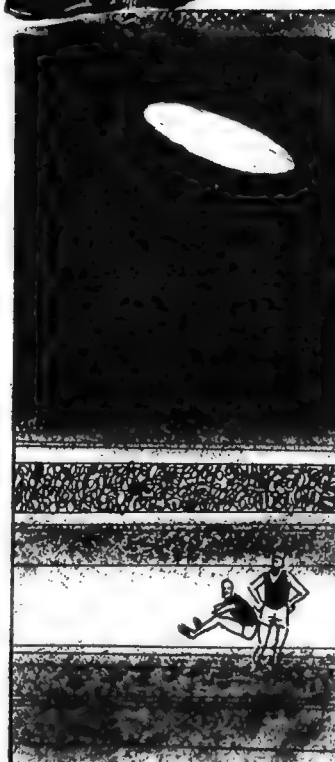
Siamo a Napoli, neanche a dirlo, e questi ragazzini, che si concedono un così poco ortodosso passaggio per il mare, sono gli eredi degli scugnizzi dell'immediato dopoguerra. Eredi di ben povera eredità, fatta di miseria, di abbandono, di duri scontri con la vita quotidiana. Eppure, anche se non hanno i soldi per il tram, anche se vivono praticamente sulle strade (come si vede nelle foto qui sotto) si divertono quanto e forse più di certi loro coetanei, sempre alle prese con: « metti-la-maglietta-di-lana », « stai-composto-a-tavola » e via dicendo. Comunque, coccolati o no, ricchi o poveri, allegri o tristi, per tutti è venuta l'ora dell'ultima nuotata. E' il ripetersi di un commiato ogni anno uguale: a nulla valgono il mare inquinato, le spiagge affollate, il tempo inclemente, l'estate e il mare sono nel cuore di tutti. E anche a noi piacerebbe poter dire: « andiamo a farci quest'ultima nuotata! ».

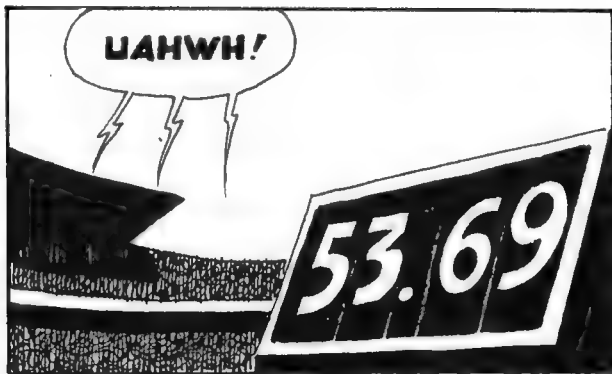


FIORI D'ARANCIO TRA GLI ANELLI OLIMPICI

Testo di F. MANOCCHIA
Disegni di ALESSANDRINI

MELBOURNE (AUSTRALIA). GIOCHI OLIMPICI DEL 1956. SULLA PEDANA, PER IL LANCIO DEL DISCO, E' LA CECOSLOVACCA OLGA FIKOTOVA, VENTIDUENNE STUDENTESSA IN MEDICINA CHE VIVE A PRAGA. L'AVVERSARIA DA BATTERE E' LA SOVIETICA BEGLIAKOVA.





UAHWH!

OLGA FIKOTOVA HA VINTO!
L'INNO NAZIONALE CECOSLO-
VACCO...LA PREMIAZIONE...



ORA, E' LA VOL-
TA DEL LANCIO
DEL MARTELLO.
IN AZIONE IL
RUSSO KRIVO-
NOSOV...



METRI 63
E 3 CENTI-
METRI!

WOOOM!



ED ECCO IL
POTENZIALE
AVVERSARIO
DI KRIVONOSOV:
LO STATUNI-
TENSE HAROLD
CONNOLLY.
E' UN INSE-
GNANTE DI
STORIA DEL
MASSACHUSETTS.
APPARE
PIUTTOSTO
AVVILITO...



NON TI PREPA-
RI? TRA POCO
TOCCA A TE...

ME NE INFI-
SCHIO! DEL MAR-
TELLO, DI KRIVO-
NOSOV, DELLE
OLIMPIADI! SE NON
TI DECIDI A DARMI
UNA RISPOSTA,
PIANTO TUTTO E
ME NE VADO!



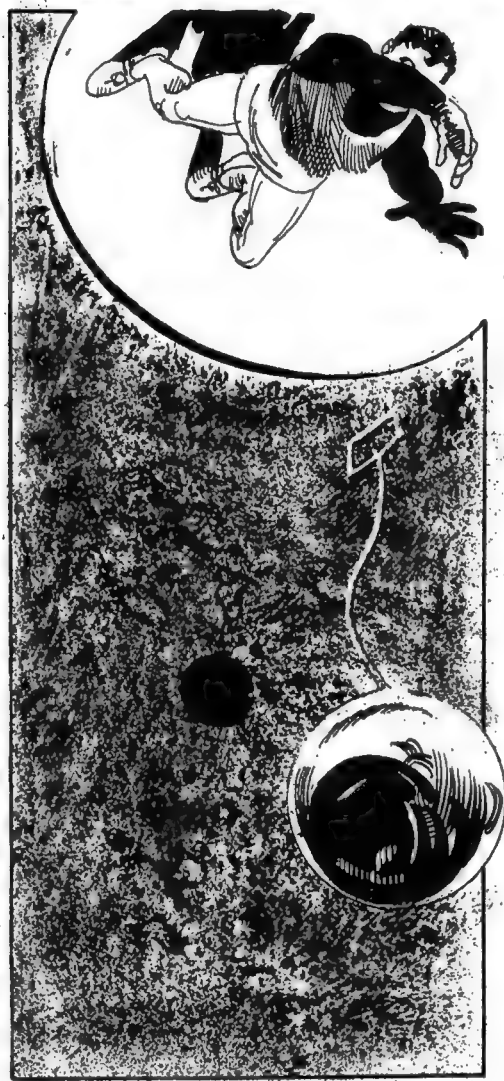
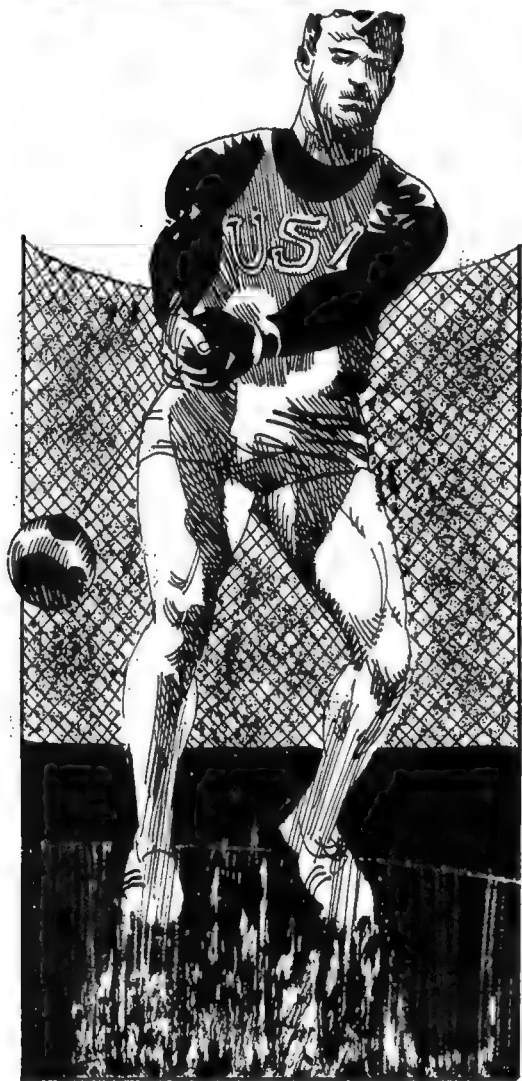
QUESTA CO-
SA, HAL... HO
PAURA CHE
FINIRA' PER
FAR DEL MA-
LE A EN-
TRAMBI...



SI', AN-
CHE A ME,
PERCHE'...AN-
CH'IO, HAL,
TI AMO.
MA...



TRA
POCHI
GIORNI, TER-
MINATE LE
OLIMPIADI,
TU TORNERA
IN AMERICA,
IO A PRAGA...





UAAAAHW!



CONNOLLY
HA LANCIATO
A METRI 63 E
19! E' MEDA-
GLIA D'ORO
DELLE OLIM-
PIADI DI
MELBOURNE!



USA!

ANCHE I GIOR-
NALI GLI DAN-
NO UNA MANO...

ANCORA POCHI GIOR-
NI. POI LA PARTENZA.
DUE AEREI DIVERSI PER
DUE DESTINAZIONI
DIVERSE.



TRASCORRONO
ALCUNI MESI. E'
DIFFICILE, ANCHE
PER DUE INNAMO-
RATI SUPERARE
LA CORTINA DI
FERRO. HAROLD
RIESCE A STRAP-
PARE ALL'AMBA-
SCIATORE CECO-
SLOVACCO NEGLI
STATI UNITI UNA
PROMESSA D'IN-
TERESSAMENTO...



SI', QUI I GIORNALI
SI SONO IMPADRO-
NITI DELLA VICEN-
DA... SE NON ACCOR-
DIAMO IL PERMES-
SO A QUEI DUE, LA
LORO STORIA D'A-
MORE DIVERRA'
UNA FACCENDA
POLITICA...



FINALMENTE, NEL MAR-
ZO DEL 1957, ALL'AERO-
PORTO DI PRAGA...

OH,
HAROLD,!
TESORO!



COSI'...

...E TU, OL-
GA FIKOTOVA,
VUOI SPOSA-
RE HAROLD
CONNOLLY?

SI'!
SI'!



POI IN VOLO VERSO GLI
STATI UNITI...

ORA SONO LA SIGNO-
RA CONNOLLY... STEN-
TO A CREDERCI... MA
SONO TANTO FELICE!
QUESTI FIORI D'ARAN-
CIO SONO LA NO-
STRA PIU' BELLA
VITTORIA!

FINE

SPORT

SPORT

A CURA
DI
GIGI
BOCCACINI



LE "GRANDI" GI

C'E' CHI HA L'ANSIOSO DESIDERIO DI RIVINCITA

E' già tempo di rivincite, chi ha fatto centro la prima giornata cerca una conferma, chi ha fallito il colpo cerca una riabilitazione a tambur battente. Quante sono le « grandi » del campionato? Diciamo Juventus, Inter, Milan e Cagliari, ricordiamoci anche di Torino e Fiorentina. Sono in sei e tre giocano in casa e tre vanno in trasferta. Giocano in casa Juventus, Inter e Fiorentina; si mettono in viaggio Milan, Cagliari e Torino. Ma nessuno degli squadroni scende in campo a cuor leggero, per convincersene basta dar uno sguardo al programma. I bianconeri torinesi ricevono il Verona: e vatti un po' a fidare; l'Inter ospita il Bologna di quel Pesola che ha bisogno urgente di punti per non correre il rischio di far rimpiangere un certo signor Pugliese; e nemmeno la Fio-

rentina è tranquilla, la Lazio potrebbe rivelarsi cliente difficile. Né meglio stanno le « grandi » fuori casa: il Cagliari è di scena a Vicenza ed il Lanerossi — si sa — è provinciale di lusso; il Milan si presenta a Terni e figuratevi un po' il tifo per l'esordio della neopromossa di fronte al suo pubblico; il Torino va a Palermo ed il discorso è uguale. La giornata, insomma, anche se siamo soltanto agli inizi e proprio non ci sembra il caso di esagerare in esaltazione o in critiche, realmente è interessante, con le compagini che puntano allo scudetto messe così alla frusta. Perché è vero che si è appena cominciato: ma un avvio stentato gela gli entusiasmi ed i tifosi sono già lì, con il fucile puntato. Guai ai vinti: è una morale impietosa, ma tremendamente realistica!

LA
VIGNETTA
DI
MARINO

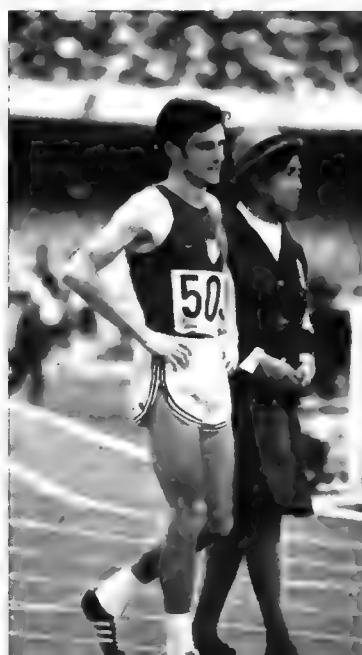
Giagnoni si prenota
per il ruolo
di « guastafeste »
juventino...



ZUFFA
PER VEDER
PELE':
1 MORTO

A Trinidad era in programma una partita tra la rappresentativa locale e il Santos di Pelè. Attesa spasmodica, tifosi a prendere d'assalto le porte dello stadio. D'improvviso, scoppia una rissa: è, prima, un semplice scambio di cazzotti, poi quello che sembra soltanto un bisticcio di esagitati s'ingigantisce oltre misura. Volano per l'aria delle pietre, s'agitano minacciosi bastoni. La mischia diventa generale e selvaggia, la polizia interviene duramente per un paio d'ore. Bilancio: un morto e 33 feriti.

ARESE: ANCHE UN RECORD DI MENO



Ci sono, nella vita, i « periodi no » e Aresè è inciampato in uno di quelli. Non soltanto è malamente crollato nella semifinale dei 1.500 metri alle Olimpiadi di Monaco, ma ci si è messo di mezzo anche Del Buono (nella foto) che pochi giorni dopo gli ha strappato il record italiano dei 5.000.

À ALLA FRUSTA

MA CHE BRUTTA FIGURA SIGNORI CICLISTI AZZURRI!

Olimpiadi. Per noi italiani è andata abbastanza bene, a eccezione di due discipline nelle quali invece eravamo abituati a raccogliere allora a piene mani. Parliamo di pugilato e di ciclismo. La peggiore figura è toccata ai ciclisti; i nostri dilettanti, vezzeggiati e amorosamente curati come fossero altrettanti Merckx in miniatura, hanno fallito il bersaglio in modo clamoroso, sia nelle competizioni su pista sia nelle competizioni su strada. Preparazione sbagliata? Eccesso di

presunzione? Mancanza di grinta? Chissà, forse un po' di tutto. Per fortuna i dirigenti, che pure hanno la loro parte di colpa, non si sono lasciati cogliere dalla tentazione di arrabbiarsi con la sorte che davvero non c'entra nel nostro tracollo. Quasi quasi vien voglia di dare un consiglio: e se li coccolassimo un po' meno questi futuri campioni? Magari fatiche-rebbero un tantino di più negli allenamenti e pesterebbero con maggior vigore sui pedali al momento delle corse.

Rodoni, presidente della Federazione: avrà il coraggio di prendere dei provvedimenti?



✿ BOXE «FIASCO»

Anche nella boxe abbiamo fallito, siamo tornati a casa da Monaco senza nemmeno la soddisfazione di un bronzino. Ma, in quanto a pugilato, c'è un importante particolare.

✿ I FINTI DILETTANTI

Guardiamo i finalisti: su 22 ben 16 appartenevano a nazioni dove non esiste il professionismo. Chiaro che questi boxeur con l'etichetta da dilettanti, dilettanti non sono affatto.

✿ FINIRA' LA STORIA?

Storia vecchia, che si ripeterà chissà fino a quando, quella dei finti dilettanti: ciò non toglie però che i nostri atleti abbiano deluso. Colpa di chi? Se si perde, tutti zitti...

LA SCHEDA DI BOCCACINI

LE PARTITE DELL'1 OTTOBRE

Atalanta-Napoli	1
Fiorentina-Lazio	1
Inter-Bologna	1
Juventus-Verona	1
L.R. Vicenza-Cagliari	X
Palermo-Torino	1
Roma-Sampdoria	1
Ternana-Milan	2
Bari-Catanzaro	X
Genoa-Reggiana	1
Ascoli-Catania	X
Parma-Padova	1
Udinese-Triestina	1

OLYMPIA l'epopea dello sport



L'atto di nascita delle gare sportive: gli atleti, i records, i premi, il pubblico e le cronache di 2500 anni fa.

IGUINI e CENTRO INTERNAZIONALE DEL LIBRO

STORIA ANTICA LIBRO NUOVO

Olimpiadi: sapete tutto di Monaco, ma, forse, non sapete qualcosa di più antico, non sapete quanto narra un libro avvincente: «Olympia l'epopea dello sport» di V. Domenici. Lo illustra una frase in copertina: «L'atto di nascita delle gare sportive: gli atleti, i records, i premi, il pubblico e le cronache di 2500 anni fa».

SPITZ SARÀ JAMES BOND

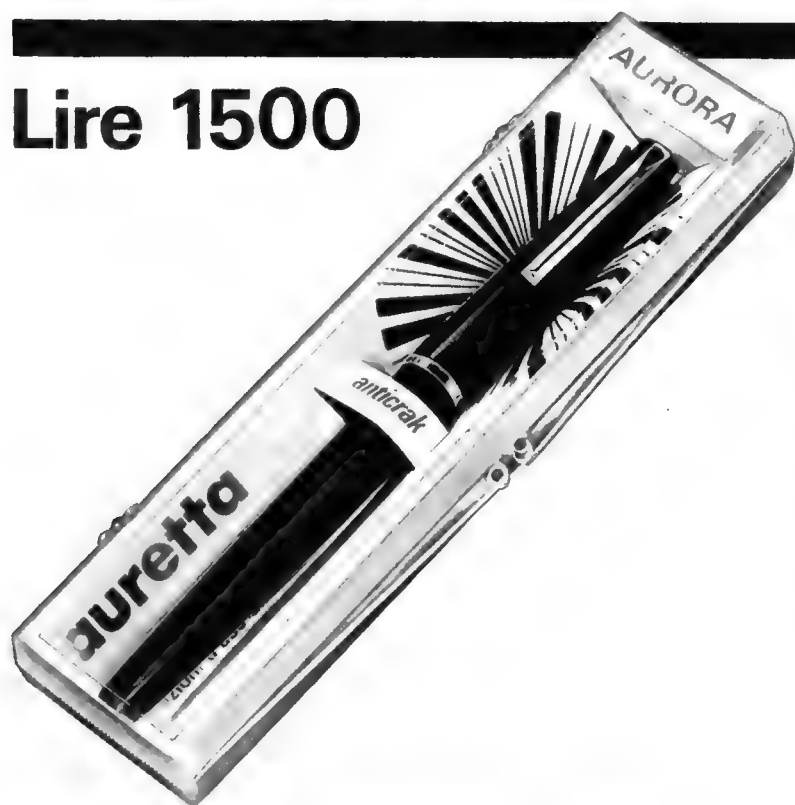
Mark Spitz, il nuotatore che a Monaco ha vinto 7 medaglie d'oro, ha ricevuto offerte da capogiro: Hollywood lo vuole per offrirgli il pagatissimo ruolo di nuovo James Bond.





anche lui impara con **auretta**

Lire 1500



Che fortuna avere Auretta



una stilografica

la pennascuola degli scolari diligenti

Auretta è la stilografica studiata appositamente per chi deve scrivere a lungo ogni giorno.

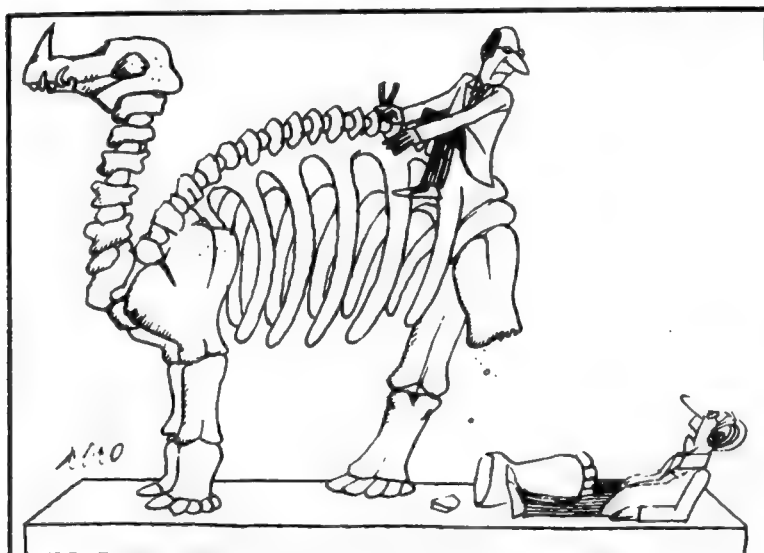
Infatti **Auretta** ha l'impugnatura "pennascuola", che "educa" la mano senza affaticarla, e scrive sempre limpido e pulito, perchè ha il dispositivo "bloccamacchia" ed il pennino "blindo iridio".

Auretta, inoltre, non teme colpi, cadute e... morsi, perchè è **infrangibile**.

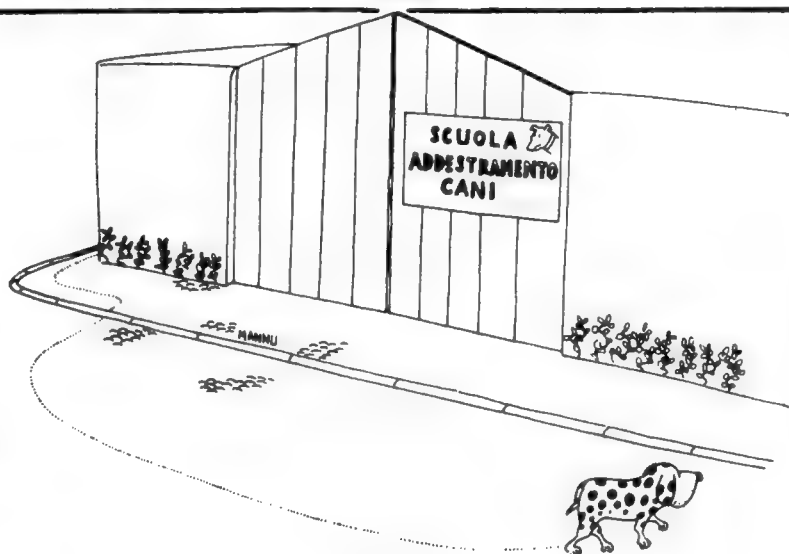
Auretta è disponibile in sette colori simpatici e "coloratissimi".

AURORA

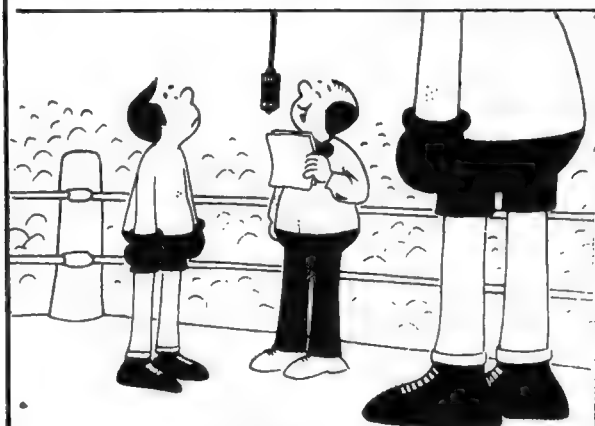
la palestra delle vignette



— Professore, anch'io credo di essermi rotto una gamba!...



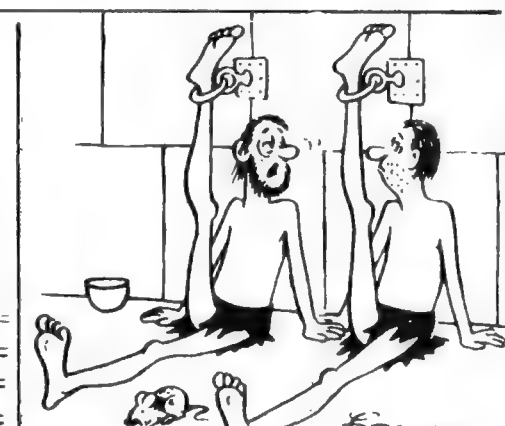
Senza parole.



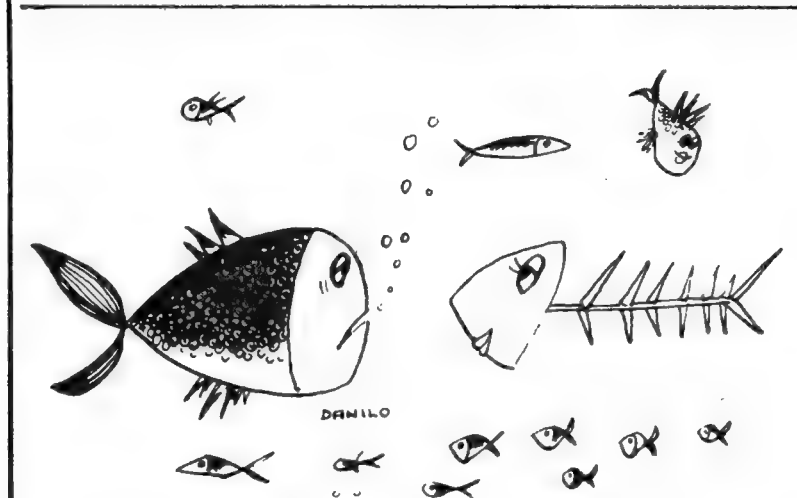
— L'incontro dovrebbe svolgersi in... ah! ah!... quindici riprese!



— Potevi anche dirmelo che oggi la banca è chiusa!



— E' una posizione molto distensiva per fare lo yoga!



— Non stai esagerando con la tua cura dimagrante?



— Di' a quel signore che se vuole gli posso fare una bella frittata.



NON SOLO SONO IL GATTO PIU' VELOCE DEL MONDO...



SONO ANCHE IL GATTO PIU' FORTE ...



POSSO BATTERE CHIUNQUE ABBA QUATTRO ZAMPE...



BE; FACCIAMO TRE!

**UNA
GRANDE INIZIATIVA
CORRIERE DEI RAGAZZI
FARFISA**

12 ORGANI PER UN VOTO

E in più 50 medaglie d'oro, sono i fantastici premi in palio fra tutti coloro che partecipano al nostro concorso. Votate, sulla scheda accanto, per il cantante o per il complesso, italiani, che preferite: questo è sufficiente per darvi l'opportunità di vincere uno dei 12 bellissimi organi Matador messi in palio dal « Corriere dei Ragazzi » e dalla Farfisa.



Lucio Battisti, uno dei cantanti che potete votare.

**UN CONCORSO
PER TUTTI
I LETTORI**

Compilate il tagliando che vedete qui sotto e inviatelo a
« Concorso "Corriere dei Ragazzi" - Farfisa,
via Scarsellini 17 - 20100 Milano »
entro e non oltre il 9 ottobre prossimo.

**12 ORGANI
PER UN VOTO**

VOTO IL CANTANTE O IL COMPLESSO PREFERITO _____

NOME _____

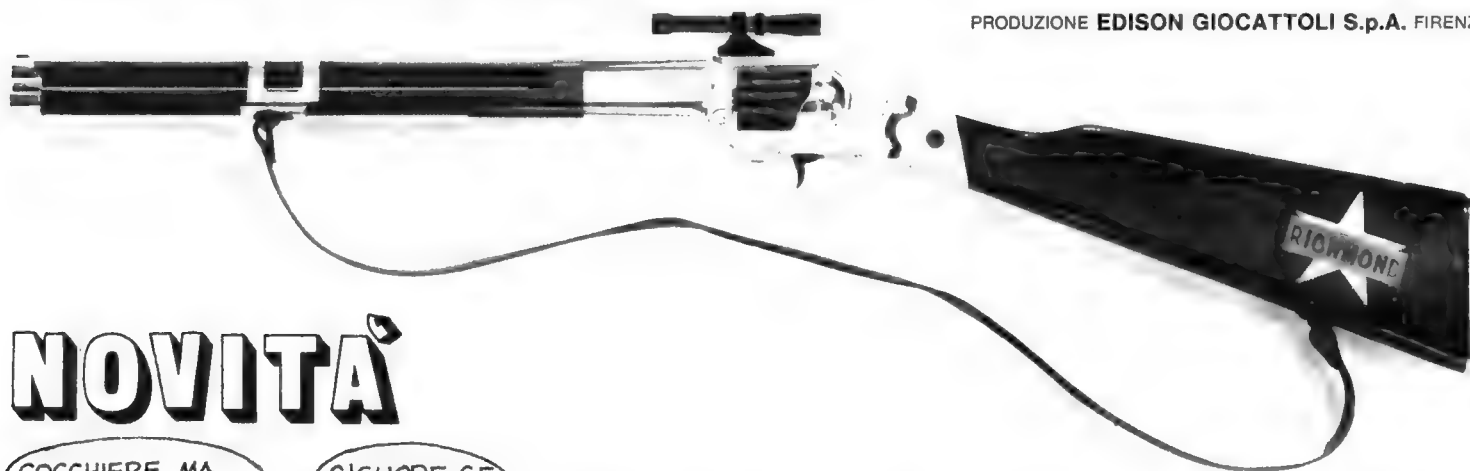
COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CITTA' _____ C.A.P. _____

A COSA SERVONO I « REGISTRI »
NELL'ORGANO ELETTRONICO?

PRODUZIONE EDISON GIOCATTOLI S.p.A. FIRENZE



NOVITÀ

COCCHIERE MA
QUANTO CI VUOLE
PER RICHMOND?

SIGNORE SE
HA MOLTA
FRETTA È LI
GIÀ PRONTO

RICHMOND
FUCILE 8 COLPI
CORREDATO DI CANNOCCHIALE



LO SCUDO DEL SALVAMENTO



E' LA NOTTE DEL 30 GIUGNO 1520. UN BAGLIORE, SINISTRO GRAVA SULLA GRANDE CITTA' DI TENOCHTITLAN, LA CAPITALE DELL'IMPERO AZTECO. SI STA FORSE PER CONCLUDERE, IN QUESTA NOTTE, L'AVVENTURA DI HERNANDO CORTEZ E DEI SUOI COMPAGNI - QUEL PUGNO DI SPAGNOLI CHE E' PARTITO ALLA CONQUISTA DEL MESSICO...

CORTEZ E I SUOI, INFATTI, STANNO CERCANDO DI USCIRE DALLA CITTA': MA SONO ATTACCATI DA MIGLIAIA DI GUERRIERI AZTECHI.



QUESTA PASSERA' NELLA STORIA COME LA "NOCHE TRISTE". CADRANNO CENTINAIA DI SPAGNOLI, E UN GRANDISSIMO NUMERO DI INDIOS TLAXCALA, LORO ALLEATI...



ALL'ALBA DEL GIORNO SEGUENTE, L'UOMO DI FERRO, CORTEZ, NON SAPRA' TRATTENERE LE LACRIME GUARDANDO I SUOI UOMINI: SALVI, SI', MA RIDOTTI IN CONDIZIONI PENOSE.

ALLORA... ABBIAMO SALVA LA VITA, PER ORA... MA TUTTO IL RESTO E' PERDUTO...



E BARTOLOMEO?... NON LO VEDO. SARA' MORTO?... O LO AVRANNO FATTO PRIGIONIERO, E LO SACRIFICHERANNO STRAPPANDOGLI IL CUORE?



L'HO VISTO COMBATTERE PER APRIRSI UNA STRADA... ERA ANCORA A CAVALLO, E AVEVA ATTORNO TRE O QUATTRO DEI SUOI...



CON ME! SEGUITEMI!



...BARTOLOMEO OVIEDO ERA RIUSCITO AD APRIRSI LA STRADA TRA LE SCHIERE DEGLI AZTECHI, E...

LA MARCIA FU DURA E PENOSA...



MA... DOV'È IL CAPITANO CORTEZ... DOVE SONO GLI ALTRI?

BOH, LA PELLE ALMENO L'ABBIAMO SALVATA... ORA CERCHEREMO DI RIUNIRCI A CORTEZ...



E LUI? SARA' SALVO?



SILENZIO! NON SENTITE?

LUI? NON C'È AZTECO CHE LO POSSA PRENDERE, LUI?... COME SIAMO SCAMPATI NOI, COSÌ...

...A SCOMPARIRE NELLE FORESTE ATTORNO ALLA CITTA'.



ALL'ALBA I FUGGI-SCHI S'ERANO LASCIATI ANDARE, ESAUSTI, IN UNA RADURA...

IL TAMBURLO DEGLI AZTECHI!...



GLI AZTECHI... CI HANNO TROVATO... SENTITE!



SÌ... BATTONO QUEI LORO DANNATI TAMBURI INCROSTATI DI SANGUE...

IGOR ARZT
BAJEFF

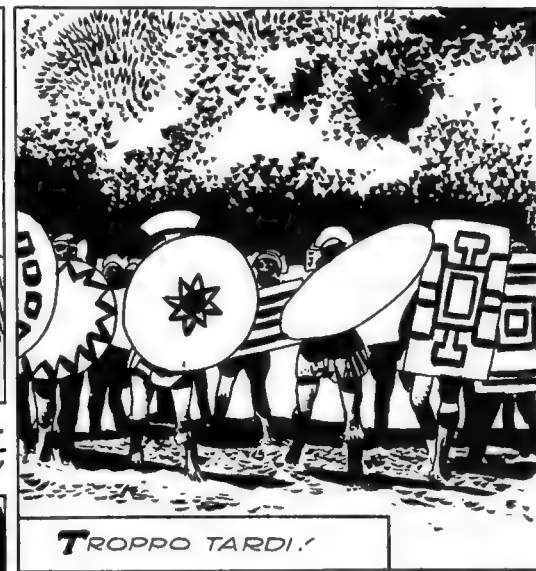


CISARANNO
ADDOSSO...CI
PRENDERANNO
E CI STRAPPE-
RANNO IL CUO-
RE... NON ABBA-
MO SCAMPO.

LA PIRAMIDE. GUARDA-
TELA... SAPETE COS'E'
QUELLA MACCHIA
NERA? E' SANGUE!



IN MARCIA!...
ANDIAMOCE-
NE, PRESTO!



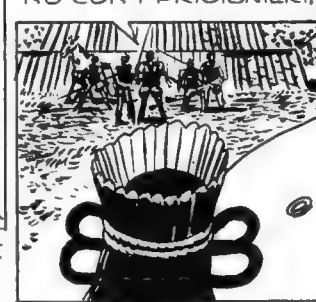
TROPPO TARDI!

ECCOLI... E DOVE CREDEVATE DI
POTER ANDARE? STANCHI COME
SIAMO, CI AVREBBERO PRESI DI
QUI A UN MIGLIO...



BARTOLOMEO... CHE
FACCIAMO, ORA?

CI PRENDERANNO...
CI STRAPPERANNO
IL CUORE, COME FAN-
NO CON I PRIGIONIERI!



IO... IO NON MI FA-
RO' PRENDERE
VIVO...



E' COSI'. GLI AZTECHI CERCA-
NO NEMICI VIVI PER SACRIFICAR-
LI POI AI LORO DEI SANGUINARI.



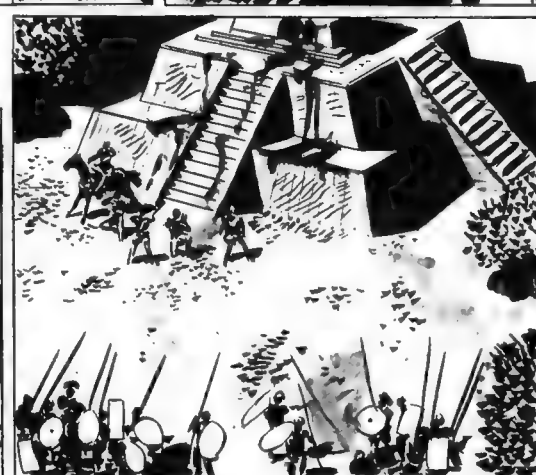
BARTOLOMEO...
C'E' IL CAVALLO...

SI, TIRIAMO A SORTE...
ALMENO UNO DI NOI
SI SALVERA'...

SONO IN
TROPPI!



GIA', IL CAVALLO... NON PUO'
SERVIRE ALLA FUGA... MA,
PER LA MIA BARBA, SERVI-
RA' A SALVARCI TUTTI.



FRATTANTO GLI AZTECHI COMINCIA-
NO A CIRCONDARE LA PIRAMIDE AC-
CANTO ALLA QUALE SONO GLI
SPAGNOLI...



SALVARCI
TUTTI?

MA... CHE
VUOI DIRE?

HO SENTITO CORTEZ DIRE CHE SE GLI AZTECHI PERDONO IN BATTAGLIA LA LORO BANDIERA, SMETTONO DI COMBATTERE...



MA QUESTI NON HANNO BANDIERA...

NO, MA GUARDATE QUELL'UOMO CON LO SCUDO... E' IL CAPO, E LO SCUDO E' LA SUA INSEGNA... COME SE FOSSE LA BANDIERA...



E COSI' L'AZTECO TIENE BEN ALTO E VISIBILE IL SUO PREZIOSO SCUDO - IL SIMBOLO DEL SUO COMANDO.

PREPARATEVI... VADO A PRENDERE QUEL DANNATO SCUDO... DIEGO, PUOI SPARARE? E TU, CARLOS, PUOI SPARARE?



IO... SI'...

ANCH' IO...

IGOR ARZT BAJEFF

SPARATE, ALLORA, SEMPRE PIOMBO SU QUEL SELVAGGIO...



MA SE TI PRENDONO?

ALLORA, PREGATE PER ME... E PER VOI.



NEL SILENZIO, GLI AZTECHI SI AVVICINANO SEMPRE PIU' AGLI SPAGNOLI... VOGLIONO PRENDERLI TUTTI VIVI...



IO VADO... VIVA CORTEZ!

BARTOLOMEO SI LANCIO', COSI' VERSO IL CAPO NEMICO: E GLI AZTECHI, CHE LO VOLEVANO VIVO, NON TIRARONO SU DI LUI FRECCHE...



MENTRE I DUE ARCHIBUGIERI FECERO FUOCO!



E BARTOLOMEO OVIEDO PIOMBA SUL CAPO AZTECO.



E COME AVEVA DETTO BARTOLOMEO: GLI AZTECHI SI DANNO A UNA FUGA PRECIPITOSA SCOMPARENDO NELLA FORESTA...



BARTOLOMEO PUO' GUIDARE I SUOI UOMINI, QUINDI, E RI-CONGIUNGERSI CON CORTEZ...



LA STESSA SERA...



SONO VIVO, ED ECCO QUELLO CHE MI HA SALVATO... L'HO STRAPPATO A UN CAPO NEMICO.



LO SCUDO DI PIUME... SI', LO RICONOSCO, ERA DI MONTEZUMA... AH, ORA ESSO E' NOSTRO!...



UNO SCUDO MAGICO, DUNQUE... SE E' SOSTENUTO DA UN BRACCIO CORAGGIOSO... QUANDO TORNEREMO IN SPAGNA, LO DONEREMO AL NOSTRO IMPERATORE...

PER ORA... UOMINI CI HANNO SCONFITTI MA NON DISTRUTTI... E NOI TORNIAMO ALLA RISCOSSA... AVANTI, CON ME!...



E COSI', HERNANDO CORTEZ, RITROVATO IL SUO CORAGGIO, RITROVATA LA SUA FEDE IN SE STESSO, RIDRESE LA SUA LOTTA PER LA CONQUISTA DEL MESSICO!...

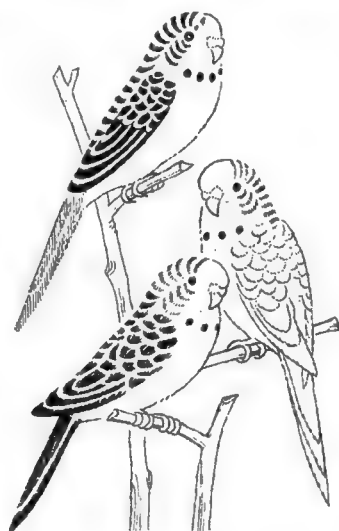
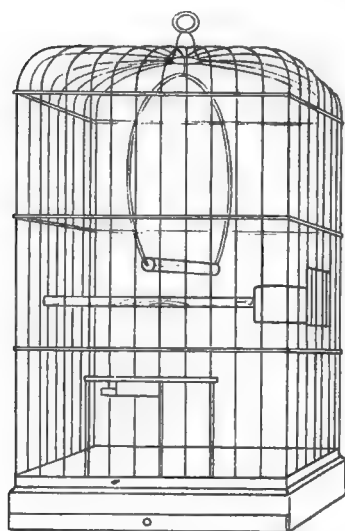




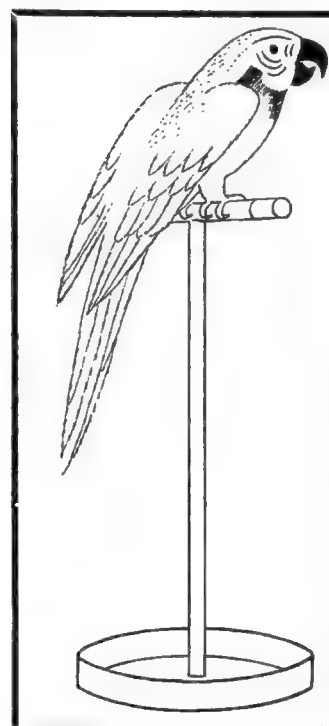
Un pappagallino
ondulato
è come un
amico simpatico:
ci terrà
tanta compagnia.

I PICCOLI PAPPAGALLI CHE FANNO ALLEGRIA

Autunno, tempo di scuola, tempo di dire addio alle lunghe giornate di giochi all'aperto. Per vari mesi passeremo le ore libere tapati in casa, e avremo più tempo da dedicare agli animalletti nostri amici. E' il momento di pensare a loro, di prodigare a cani, gatti, criceti e uccellini le cure necessarie perché affrontino l'inverno in buone condizioni. Ed è anche il momento di procurarci un animalletto da compagnia, se non ne possediamo. Ad esempio un pappagallino ondulato, che si alleva in casa con estrema facilità, si accontenta di una piccola gabbia e di un po' di cibo. Volendo, lo si può abituare a svolazzare libero per la stanza, facendo però attenzione che non sbatta contro i vetri. Con molta pazienza si riesce persino a farlo parlare; non come i bravissimi cacatua, ma abbastanza per far sorprendere gli amici che verranno a vederlo. Bisogna però tener presente che un pappagallino in gabbia da solo si annoia a morte. Meglio allevare questi uccellini almeno in coppia.



Qui sopra, la gabbia ideale per pappagallini ondulati e alcune varietà di questi uccelli, diventati ormai comunissimi da noi.



PERCHE' NON SOFFRANO

La gabbia che ospita i pappagallini non deve essere troppo piccola. Sono preferibili quelle robuste, in metallo e col fondo sfilabile, per una pulizia più completa. Almeno una volta al mese laveremo la gabbia con acqua tiepida saponata e la sciacqueremo bene: solo così eviteremo le noiose malattie a cui questi uccelli possono andar soggetti. Per il cibo, nessun problema: tutti i negozi di animali e i supermercati vendono pacchetti di semi adatti ai pappagallini. Naturalmente non deve mancare l'acqua sempre fresca. Anche l'osso di seppia non deve mancare. Se non volete usare il cibo già pronto, preparate da soli questa miscela: due parti di scagliola, una di miglio bianco, una di miglio comune. Di tanto in tanto mettete anche qualche foglia di radicchio, che non sia bagnata.

OROSCOPO

Valido dall'1 al 7 ottobre

Bilancia

I nati nella settimana dall'1 al 7 ottobre sono sotto il segno della Bilancia. Hanno un caratteraccio ma sono pieni di fantasia. Converrà studiare continui giochi per calmarne l'irrequietezza.

Ariete

21 marzo-20 aprile

Affetti: Non è il caso di darti per vinto; solo, usa una tattica meno violenta. **Scuola:** Primi cauti contatti, non lasciarti prendere dal panico. **Fortuna:** Le sei simpatico. **Salute:** Sei sicuro che tutto sia a posto?

Toro

21 aprile-20 maggio

Affetti: Difendi il tuo punto di vista, ma in modo da averne qualche vantaggio. **Scuola:** L'indecisione non è nel tuo carattere; chiarisci una bega con un compagno. **Fortuna:** Ti è vicina. **Salute:** Vai fortissimo.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

Affetti: Sei travolgente, ma alla fine rischi di restare tu pure travolto dai sentimenti. **Scuola:** Profonda emozione nel rivedere una certa persona. **Fortuna:** Non prenderla in giro. **Salute:** Controlla la dentatura.

Cancro

22 giugno-22 luglio

Affetti: Un'incrinatura appena percettibile: ma che con la tua sensibilità hai subito afferrato. **Scuola:** Cerca di allargare la cerchia dei tuoi amici. **Fortuna:** Tendi a sfruttarla. **Salute:** Non puoi lamentartene.

Leone

23 luglio-23 agosto

Affetti: Incontri particolarmente piacevoli e favoriti dalle circostanze. **Scuola:** Nuovi insegnanti, che porteranno un ritmo nuovo al corso degli studi. **Fortuna:** Tendi a sfruttarla. **Salute:** Devi moderarti un po'.

Vergine

24 agosto-22 settembre

Affetti: Dai la precedenza a certi doveri più o meno sociali: poi ti sentirai libero. **Scuola:** Disappunto nel constatare che ci sono stati mutamenti. **Fortuna:** Conservala gelosamente. **Salute:** Netto recupero.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

Affetti: Piccola battaglia, data più per orgoglio che per un vero e proprio sentimento. **Scuola:** Approfitta del tempo libero per recuperare i libri dispersi. **Fortuna:** Ne sei avviluppato. **Salute:** Pratica uno sport.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

Affetti: Brusco intervento di una persona che non avevi mai preso in considerazione. **Scuola:** Cambiamenti, e stavolta decisamente in meglio. **Fortuna:** Non sei mai contento. **Salute:** Non impigrir.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

Affetti: Nessun trattamento di favore, a chi non ricorda neppure che tu esisti. **Scuola:** Piccola rivincita, che hai pagato a duro prezzo: andrà bene. **Fortuna:** Piccola, piccola, ma c'è. **Salute:** Qualche precauzione.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

Affetti: Cambiamento in atto, sta a te decidere quale strada prendere. **Scuola:** Non cominciare a fare subito dell'ostruzionismo. **Fortuna:** Troverà la maniera di farsi notare. **Salute:** E' il caso di tenerla d'occhio.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

Affetti: Diffida di un'intesa tanto precipitosa; ci lasceresti le penne. **Scuola:** Rivedrai qualcuno che troverai straordinariamente cambiato. **Fortuna:** Se ti volti la puoi quasi afferrare. **Salute:** Non mollare lo sport.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

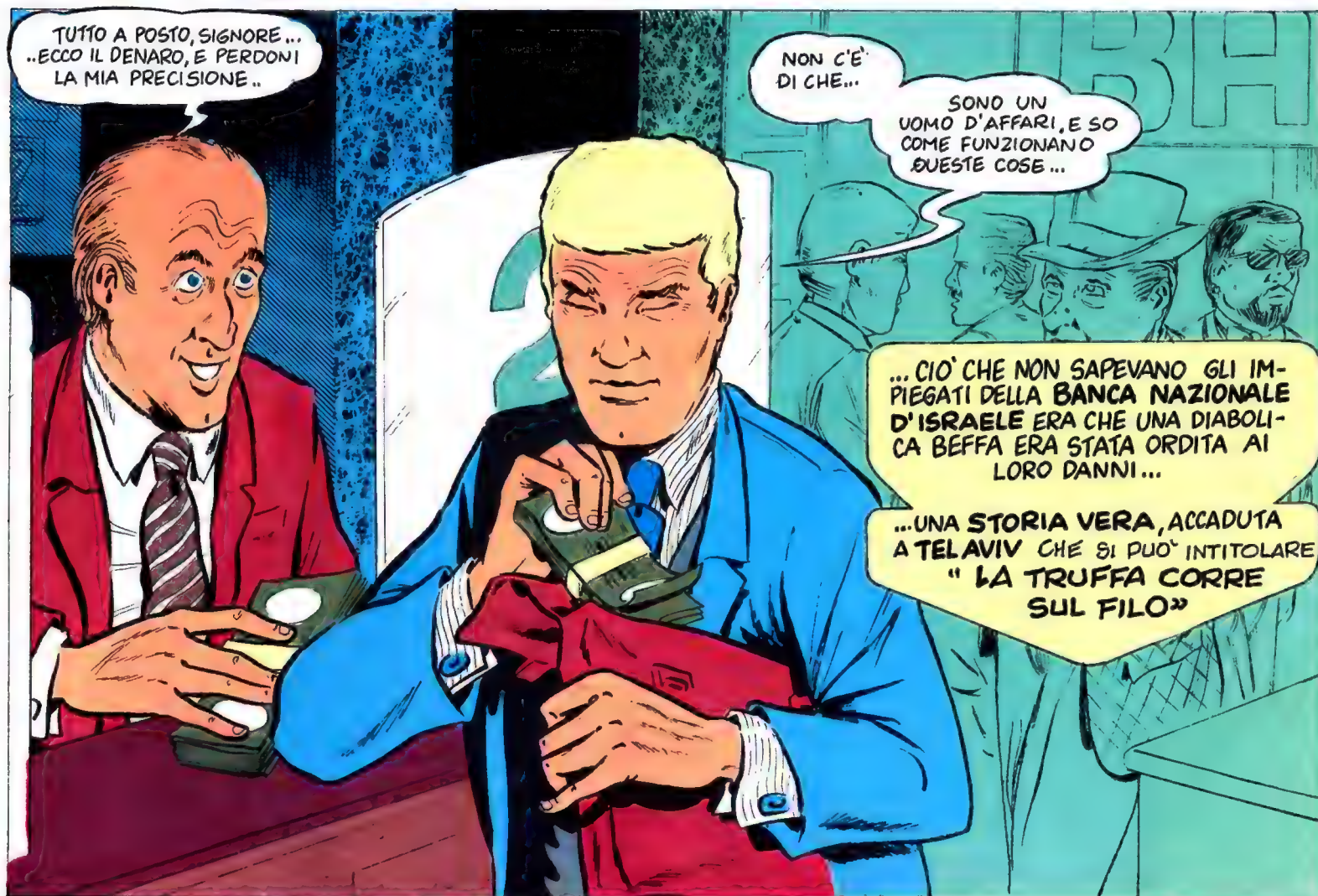
Affetti: Svaniranno tutte le tue preoccupazioni e finirai per riderne di cuore. **Scuola:** Hai tanto brontolato, che ora non sai più come scuoterti. **Fortuna:** Un poco distratta, ma efficiente. **Salute:** I denti, non scordarteli.



LA TRUFFA CORRE SUL FILO

fatto fumetto

Testo di CASTELLI disegni di BONVICINI



SEGUE ➔

...TUTTO COMINCIO' A RISHON ZION, IN UNA CABINA DI SMISTAMENTO TELEFONICO...

..SEI SICURO DI QUELLO CHE FAI, EINSTEIN?..



CERTO!..
..NON PER NIENTE
MI HANNO
SOPRANNOMINATO
COSI'...

...QUESTI FILI PROVENGONO DAL
CENTRALINO DELL'AGENZIA DEL BANCO
NAZIONALE... E' UN LAVORO
SEMPLICISSIMO!..



...BASTA COLLEGARLI A QUESTA
DERIVAZIONE E SAREMO IN GRADO
DI ASCOLTARE LE LORO TELEFONATE,
E INSERIRCI NELLA LINEA...



ECCO FATTO!.. LA NOSTRA BASE
DI OPERAZIONI SARA' QUELLA ROULOTTE
A POCHI METRI DI DISTANZA DALLA
CABINA...



...IL FILO DI COLLEGA-
MENTO E' NASCOSTO FRA LA
SABBIA, E NESSUNO SI
ACCORGERA' DI NULLA!..

..IL GIORNO DOPO UN GIOVANOTTO SI PRESENTO' ALLA FILIALE DI RISHON ZION...

QUI CI SONO I MIEI DOCUMENTI E
VENTIMILA LIRE.. VORREI APRIRE
UN CONTO CORRENTE



BENE, SIGNORE

..NON SI E' ACCORTO CHE LA MIA CARTA
D'IDENTITA' E' FALSA...

"MANINE" E'
DAVVERO UN
MAGO!..



PERFETTO... UNA FIRMA,
ED ECCOLE IL LIBRETTO
DEGLI ASSEGNI...



ALLORA, COM'E'
ANDATA?..

HANNO
AVUTO
SOSPETTI?..

TUTTO
OKAY,
AMICI!..



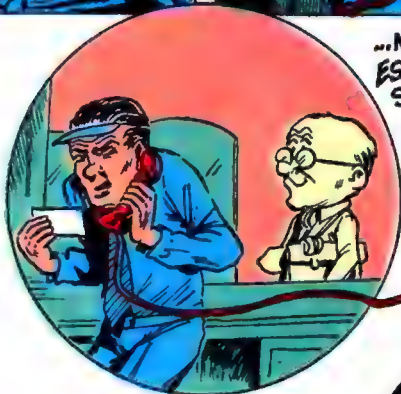
...POSSIAMO PASSARE ALLA TERZA FASE
DEL PIANO... ..IO FIRMERO' UNA SERIE DI
ASSEGNI A TE E A EINSTEIN,
POI RESTERO' IN
ASCOLTO...



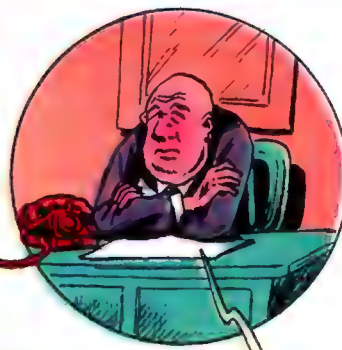
...DA QUEL MOMENTO "MANINE" ED "EINSTEIN" SI DIEDERO UN GRAN DAFFARE NELLE VARIE SUCCURSALI DELLA BANCA SPARSE IN ISRAELE...



...ED IL NEOCORRENTISTA AD INTERCETTARE LE TELEFONATE...



...NON SAPPIAMO CON ESATTEZZA QUANTE VOLTE SI SVOLSERO QUESTI COLLOQUI A TRE...



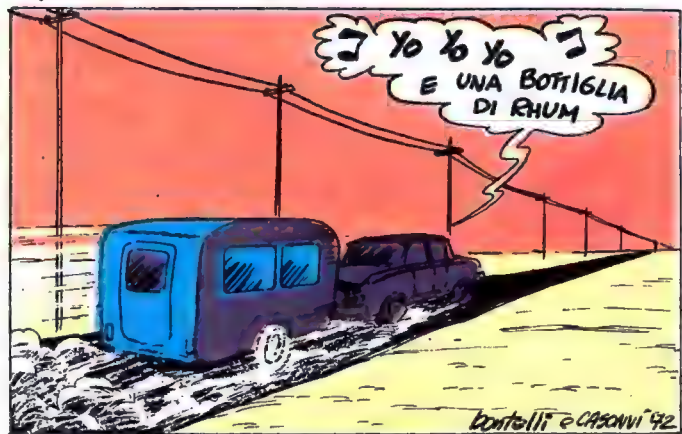
OH, SI', SI'!.. **PAGATE** TRANQUILLAMENTE



..L'ASSEGNO E' COPERTO... NE GARANTISCO **IO!!**

Z!

...MA E' CERTO CHE UN GIORNO MANINE, EINSTEIN & C. SENTIRONO L'ARIA CHE SCOTTAVA E PARTIRONO VERSO LIDI SCONOSCIUTI...



..E CHE IL DIRETTORE DELLA BANCA SCOPRI' QUALCOSA CHE NON FUNZIONAVA NEL TELEFONO E 20.000.000 IN MENO NELLE CASSEFORTI...



MORALE: LA POLIZIA D'ISRAELE E' SULLE TRACCE DEI TRUFFATORI E CONTA DI CATTURARLI PRESTO... MA LA PARTE PIU' PESANTE DELL'OPERAZIONE SPETTA AGLI OPERAI DEI TELEFONI, INCARICATI DI SCOPRIRE ALTRI EVENTUALI VIRTUOSISMI DI EINSTEIN...



FINE

UNA NOTIZIA ESPLOSIVA



ECCO I NUOVI INTELLILIBRI!

Sei nuovi interessanti argomenti per le vostre ricerche scolastiche. Gli intellilibri si trovano nella speciale confezione Carrarmato da 3 blocchetti.

baiocco

testone

didramma

grana

tetradramma

bronzo



GRATIS monete antiche

da collezione

Perfette riproduzioni in metallo pesante di preziose monete antiche.

Bastano 4 punti ritagliati dal retro degli incarti di CARRARMATO per avere subito dal vostro negoziante una moneta antica in regalo...

...E PER CHI VUOLE C'E' ANCHE **UN MERAVIGLIOSO RACCOGLITORE!**
IN TUTTE LE EDICOLE A SOLE 150 LIRE O INVIANDO L'EQUIVALENTE
IN FRANCOBOLLI A CARRARMATO PERUGINA - PERUGIA.



D.M. n. 2/223834 del 2/5/72

ALIMENTI PER RAGAZZI

PERUGINA

Doveva morire. Era troppo tardi per tutto, ormai. Poteva piangere. Poteva disperarsi, anche. Ma la faccenda era...

SENZA RIMEDIO

Pioveva da dieci giorni. La pioggia cadeva sul bosco con uno scroscio ora forte ora debole, ora lieve, ora furibondo. Appesantiti dalla colma ricchezza delle loro fronde, i rami si curvavano gocciolanti. Molti ruscelli cercavano una strada tra l'erba alta e i cespugli. Dagli stagni giungeva di tanto in tanto il tonfo d'un ranocchio che si tuffava nell'acqua densa, verdina e ribollente. Nascosto nel suo segreto riparo tra i rami, qualche uccello cantava, e da lontano altri uccelli rispondevano, e il loro canto soavemente si sovrapponeva al mormorio continuo della pioggia. L'aria era tiepida, umida, luminosa. Stillando giù di foglia in foglia, qualche goccia cadeva, con rumore più forte, sui cespugli, sul fango soffice, sui tronchi da tempo caduti. C'era odore di fango, di legna bagnata, d'erba e di fiori. L'odore dell'autunno che s'annunciava, in qualche foglia morta che cadeva a terra come stanca e anelante a un lungo riposo...

...e la ragazza camminava su quel sentiero, alzando a tratti il volto, che non era bagnato solo dalla pioggia. I capelli biondi e lunghi le ricadevano in ciocche molli e compatte sulla fronte e sulle spalle. Il suo abito modesto, le sue scarpe, erano fradici e infangati. Non si camminava nel bosco, vestiti così!

Eppure, la ragazza non era andata là per caso. Non percorreva un sentiero sconosciuto. Oh, sapeva bene dove stava andando! Aveva fatto molto volte, chissà

quante!, quella strada. Conosceva il bosco, tutti i suoi angoli. Lo sentiva, ora, pulsare nella sua vita antichissima e sempre rinnovata. La commuoveva e la inteneriva il sapere che da secoli quell'angolo di mondo era così...

Un leprotto balzò dai cespugli davanti a lei che si fermò, appena un poco spaventata. Il leprotto indugiò per un attimo, guardandola con i tondi occhi gialli, poi scomparve con un balzo. La ragazza si morse le labbra per non scoppiare a piangere.

La morte. La morte non ha rimedio, vero?

Non poté rispondere a questa domanda disperata. E in fondo, era là proprio per sentire quel senso di fine inevitabile, per sentirla completamente, intimamente. A che serve chiudere occhi, bocca e orecchi? La morte se ne infischia dei nostri sensi. Viene, miete e se ne va. La ragazza immobile nella pioggia pensò che la morte è un essere altissimo, invisibile, fortissimo. Cammina, ha una grande falce sulla spalla. Ha un largo cappello da mietitore. Quando falcia, che le importa di tagliare la vita d'una ragazza, o d'un vecchio, d'un uomo o di un bambino?

Era molto duro non piangere. Ma la ragazza disse al suo cuore tremante che è necessario essere forti davanti alla morte.

✱

Andò avanti. Passò accanto a un cespuglio di fiori gialli. Camminando posò,



poi, la mano su un gran tronco ricoperto di muschio soffice e verde tenero, e tenendo dritto l'indice tracciò su di esso un lungo segno. Quel tronco era caduto almeno trent'anni prima, e l'avevano lasciato là, e il muschio l'aveva conquistato, e sul muschio, ad ogni primavera, sbocciavano a migliaia dei piccolissimi fiori bianchi. La ragazza pensò che, in realtà, quell'albero non fosse ancora morto. Era là a partecipare alla vita selvaggia del bosco. Pensò: — Quanto durerà il segno del mio dito? — e la riprese il pensiero della morte.

Più avanti, invece, in una piccola radura, ecco davvero un albero morto. Ave-



ovvero

IGIORNI ARDENTI DEL RISORGIMENTO

Romanzo di P. SELVA - 38ª puntata

Giacomo non era più nella casa: quando Luisa tornò, a pomeriggio inoltrato, egli era già partito, e si trovava adesso a bordo della « Contessa Clementina » in attesa di andare a Mantova e di compiere la sua importante missione. Pavia era percorsa da pattuglie a piedi o a cavallo. Non si vedeva quasi nessuno per le strade. Le porte dell'università erano sbarrate. La morte di Schnitzer aveva fatto enorme impressione.

La casa parve a Luisa terribilmente vuota. E tutto era già stato predisposto anche per la sua partenza; una carrozza a due cavalli attendeva nel cortile, e l'avrebbe portata, quello stesso giorno, verso il paese ove abitava la signorina Elsa, che, probabilmente, già stava fremendo d'impazienza e di

paura. Al professor Zoia non era stato difficile, anche in quei momenti di crisi, procurarsi un lasciapassare per Luisa. Tutti erano d'accordo che sarebbe stato meglio affrettare al massimo la partenza. Era d'accordo anche Luisa. Le sembrava ormai di essere una estranea là, dove pure tutti andavano a gara a dimostrarle amicizia. Volle soltanto essere alla villa...

...la nebbia cominciava a cambiar colore, a farsi più scura, quando la carrozza uscì dalla casa. Ad accompagnare Luisa fino dalla signorina Elsa, sarebbe andata la governante di casa Bensi, una vedova dall'aria dolce e malinconica. La carrozza aveva passato senza difficoltà la barriera, e viaggiava verso la strada di Melegnano, quando fu fermata a un posto di blocco. V'era un gran fuoco acceso, alcuni soldati con i fucili in mano, un paio di ufficiali



Non fu più capace di trattenersi. Cominciò a piangere...

il bosco, ma anche il mondo finisse là. Poi, si cominciò a udire quella voce posente, e ancora una dozzina di passi, ed ecco, sbucando tra le piante e i cespugli la ragazza arrivò alla riva. Si fermò. Il fiume era tre o quattro metri più sotto, era gonfio di acqua livida e gialla. Scorreva come trattenendo a fatica la sua violenza, mormorando pieno di minaccia contro le sponde, turbinando attorno a qualche albero sommerso fino a mezzo tronco. Non v'era nemmeno una barca, naturalmente. Navigavano soltanto i pezzi di legno nero, arbusti strappati a chissà quale sponda lontana, e condotti via. Senza muoversi, senza badare alla pioggia, la ragazza ebbe ora un lieve senso di capogiro. Il fiume le parve una massa compatta, come se non fosse acqua, ma pietra. Scorreva verso...

Verso dove? Il mare era tanto lontano!



Quel bosco era appartenuto, fino a qualche anno prima, a un vecchio agricoltore, che possedeva anche molti campi circostanti e che, morendo, aveva raccomandato ai figli di conservare il bosco così come era. La ragazza aveva cominciato a percorrerlo fin da bambina, aggrappata alla mano di suo padre. S'era fermata, stupefatta, davanti alle talpe che occhieggiavano tra la terra e i rami. S'era spaventata vedendo una boscia d'acqua snodarsi e scomparire nello stagno senza far rumore e senza muovere l'acqua. Là, guardando il cielo risplendente, aveva veduto per la prima volta i falchi roteare lassù oltre le cime dorate dei pioppi. Aveva conosciuto lo strano silenzio che scendeva nel bosco, allora tutte le piccole bestie che lo abitavano avevano paura dei falchi! La ragazza

aveva veduto là, per la prima volta, le tenere uova degli uccelli selvatici, riposte in un nido soffice e caldo, piccole uova picchiettate di grigio, o d'un caldo colore azzurrino, o rosato, o giallo. Crescendo negli anni, aveva conosciuto là la bellezza selvaggia del temporale, lo scroscio del fulmine; aveva conosciuto la bellezza e il fascino della notte. Il babbo era innamorato di quel bosco. Vi veniva ogni qual volta si sentiva stanco...

— Non siamo fortunati? — diceva — Un quarto d'ora di bicicletta, e siamo in un bosco! Ne faranno un parco nazionale, credo. Dovrebbero proprio farlo. Il suo padrone non vuole che lo tocchino. Sai, una volta tutta la pianura doveva essere così... o quasi così.

E così anche la ragazza s'era innamorata di quel bosco, ed anche quando il babbo non c'era stato più, v'era venuta egualmente. L'aveva veduto d'inverno — immerso in un silenzio magico e candido: le era sembrato di camminare in una illustrazione di favola, tra cespugli intirizziti e rivestiti di neve, con gli stagni che non si vedevano più; — l'aveva veduto in primavera, con chiazze di neve bianca nelle radure, e la terra che si ricopriva d'erba novella, e i ruscelli nei quali cominciavano a tremare le alghe, come chiome verdi; sulle alghe, poi, sarebbero fioriti i bianchi petali delle "anemedeimorti". L'aveva veduto d'estate, il bosco, verde e ricco ronzante d'insetti, con il sole che filtrava in raggi dorati, tra tronco e tronco, e con le dense cortine di vapori caldi sugli stagni, il richiamo dei merli, lo scuotersi delle canne al passaggio d'una boscia. D'autunno, aveva visto le stelle brillare nel cielo luminoso, come tra un ricamo ricco e fantastico: i rami degli al-

Continua a pagina 66

va perduto tutte le sue foglie, che gli stavano attorno, in una sorta di cerchio fradicio e nerastro; l'acqua impietosa lo rigava fino alle radici, lo percorreva, lo faceva rilucere fiocamente, ed esso sembrava fosse stato ucciso così, mentre con i rami alzati implorava dal cielo la grazia di cadere, con un tonfo, tra i cespugli, per essere poi ricoperto dal muschio e dai fiori. La grazia era stata rifiutata, e a questo, ancora, non c'era rimedio. La ragazza tornò a mordersi le labbra.

Giunse infine in vista del fiume. Fu, dapprima, quella gran luce chiara tra i tronchi degli alberi; fu come un confine, un segno di limite, come se non soltanto

a cavallo. Uno di essi venne verso la carrozza, bussò piuttosto rudemente:

— Il lasciapassare! — disse — Il lasciapassare... Luisa!

— Tenente Kranz! mormorò la ragazza. Ruppert superò lo stupore e con un sospiro fece: — Scusatemi. Il mio mestiere rende duri. Scusatemi.

— Ecco il lasciapassare.

— No, no. E' inutile... — Ruppert protese il bel volto pallido verso Luisa — Io... ero presente, stamattina, al duello...

— Voi? Ma...

— Sì. Ho conosciuto l'uomo che... che avete scelto e che... sarà vostro sposo, prima o poi... — il giovane parlava un po' a fatica — debbo dire che... avete scelto molto bene anche se... anche se quell'uomo ha ucciso Schnitzer...

— Credete che sia stata io a scegliere? Credete che gli uomini e le donne abbiano tan-

to potere? — domandò Luisa. Ruppert increspò le labbra e scosse la testa: — No, avete ragione. Ora dovrei riportarvi a Pavia, Luisa, perché voi sapete dove s'è nascosto quell'uomo con i suoi amici...

— Sono in Piemonte — rispose calma Luisa. Ruppert senza rilevare l'interruzione continuò: — ...ma non lo farò. E' inutile. Avete ragione. Non abbiamo potere. C'è chi decide per noi... in cielo o in terra. Voglio dimostrarvi che credo nella fratellanza tra italiani e austriaci... ad ogni costo. E sapete perché? Perché vi amo... vai pure avanti, amico! — esclamò, volgendosi al postiglione.

— Un momento — disse Luisa: — Io non vi amo ma... vi sono amica, Ruppert. Siete... sì, siete uno degli uomini migliori che abbia conosciuto. Peccato che...

Il giovane sorrise: — Peccato che non sia italiano? Verrà un giorno in cui questo non avrà più importanza. Saremo tutti uguali... — corrugò la fronte — forse non vedremo quel giorno. Addio, Luisa.

Ruppert si trasse indietro gridando un ordine in tedesco; e la carrozza passò.



Luisa tornò a casa, nel giorno fissato, insieme con la signorina Elsa, che l'attendeva rigida e spigolosa e impene-trabile come sempre. Non le aveva fatto nessuna domanda. Aveva voluto che si riposasse molto bene. L'aveva pettinata lei personalmente. La ragazza che viaggiava ora verso la villa di Cavriano era assolutamente inappuntabile. Nessuno avrebbe potuto pensare che aveva disceso il Ticino su una vecchia barca incatramata...

La signorina Elsa aveva insegnato a Luisa, lungo la strada, le risposte da dare alle eventuali domande; ma nessuna domanda venne fatta. Qualcosa di molto grave era accaduto alla villa, in quei giorni. La zia Teresa era morta.



L'avevano trovata riversa nell'erba bagnata, lassù, sotto il grande albero sulla collina. L'avevano sollevata — era stato così facile farlo! — e portata lentamente giù alla villa. S'era fatto un grande silenzio, mentre quel corpo fragile veniva deposto nel suo letto. Molti avevano pianto. Qualcuno, che l'aveva disprezzata fino ad allora, si era scoperto, improvvisamente, intenerito. Impoverito.

L'aveva trovata un ragazzo

Continua a pagina 66

Segue da pagina 65

beri spogli. Aveva udito cantare, in quel bosco, gli usignoli; ed era rimasta là, sotto le volte altissime degli alberi, a chiedersi: — Sono io qui? — e quando si era innamorata aveva condotto il suo ragazzo qui, perché dividesse subito con lei quella bellezza. Non aveva mai avuto bisogno di Disneyland, la ragazza.

*

E ora sotto la pioggia guardava il fiume. Ed esso le sembrava, ancora, là per rassicurarla, per darle una prova, una conferma... Non abbiamo bisogno di conferme, ogni giorno? Non cerchiamo qualcuno che ci risponda quando ci domandiamo: — Vale la pena di vivere? — oppure: — Che cosa è la bellezza? — o ancora: — Cos'è l'amore? E cosa corriamo, noi così piccoli? — o ancora: — Esiste Dio? — ed ecco, le era sembrato che il fiume scorresse per lei, e che per lei il bosco esistesse, per risponderle...

Era molto duro dare un addio a tutto quello.

Ma la morte è senza rimedio, e questo lo sapeva bene; e forse anche questo l'aveva imparato dal bosco e dal fiume, che erano là per testimoniare, invece, della vita: una vita immutabile e possente. Cadono gli uomini, poveri piccoli esseri, e il fiume continua a scorrere; cadono gli uomini, il bosco fiorisce ogni primavera. La ragazza si sentì scuotere da un lungo brivido, che non era solo di freddo, e pensò che era inutile stare là. Stavolta né il fiume né il bosco l'avrebbero aiutato. No: Nessuno avrebbe più potuto cambiare nulla. Era finito. Tutto. Tanto valeva andarsene.

Non si mosse, però. Il cuore era così pesante, nel suo petto, che sembrava quasi impedirle di camminare. Un momento ancora. Ancora uno sguardo su quell'acqua viva e possente. Qualche parola pensata. E' necessario essere coraggiosi per affrontare la morte; quello che s'era potuto fare s'era fatto, ma ora non c'era più



SENZA RIMEDIO

nessuna speranza. Assolutamente nessuna. Non c'era rimedio.

*

Si volse, infine, come tentata di fuggire; ma coraggiosamente camminando adagio tornò nel bosco. Sentiva bruciargli nella gola lagrime amare. Non era stata una bugia, quella? Perché le avevano tenuto nascosto che la morte può arrivare da un momento all'altro?

Quando un uccello volò basso attraverso il sentiero, volando al nido che s'era costruito in un angolo ritenuto sicuro, la ragazza però non fu più capace di trattenersi, e cominciò a piangere e a balbettare: — Addio! Addio! — e ripeté ancora e ancora questa parola, come seguendo il ritmo dei suoi passi; e s'accorse di ripeterla sempre più in fretta... S'accese di correre. Fuggiva. Ma alla morte non si fuggiva. Poteva correre e correre, sì; ma tutto era perduto. Non c'era rimedio.

— Senza rimedio, senza rimedio! — mormorò. S'arrestò ansimante. Si volse agli alberi e gridò: — Non c'è rimedio! — e pensò che la morte è così brutta e difficile da accettare, quando si deve morire non perché s'è finito di vivere, ma

perché qualcuno ti soffoca, per odio, cupidigia, indifferenza...

— Addio! Addio!

Ebbe un fremito di ribellione. No! Aveva sbagliato ad accettare così la fine! Non si sarebbe dovuta arrendere! Mai!...

Senza rimedio. Perché ribellarsi?

Non corse più, ma camminando in fretta uscì dal bosco senza più voltarsi indietro. Inghiottì le ultime lagrime.

*

Il suo ragazzo l'aspettava sull'automobile, nel prato a un centinaio di metri dall'ingresso al bosco, segnato da uno sgangherato cancello di legno e rete metallica. Quando la ragazza salì in macchina, egli non le disse: — Dio mio, sei tutta bagnata! — oppure: — Oh, ma sei pazza? — o qualche altra frase del genere. Restò in silenzio. E questo confortò la ragazza che pensò: — Ha capito! — e che disse: — Portami a casa; per favore, e subito.

Lui in silenzio avviò il motore, e l'automobile sobbalzando per il prato raggiunse la stradina e di qui, a un chilometro e mezzo, la strada statale.

Nel prato incolto, c'erano già, schiacciati in bell'ordine e lucenti sotto la pioggia, i bulldozer e le ruspe.

E sulla strada, quel cartello: « Ente nazionale centrale per lo sviluppo industriale. Lavori per la costruzione d'una raffineria della U.T.A.C. » e altre parole. C'erano, ammassati, alcuni cartelli con le scritte: « Vietato l'ingresso » o: « Severamente vietato l'ingresso ». E rotoli di filo spinato.

Una splendida iniziativa, naturalmente; la posizione era perfetta. Un po' troppo vicino alla città, forse; ma in compenso proprio sul fiume, e tutti sanno come è importante che una raffineria abbia un fiume a portata di mano. I lavori sarebbero cominciati prestissimo. L'impresa appaltatrice aveva assicurato che avrebbe sgombrato il terreno e preparato la spianata nel giro di una settimana, dieci giorni al massimo.



Segue da pagina 65

che se ne andava per funghi. Aveva detto che la zia Teresa era morta con gli occhi aperti...

— Pieni di gioia — pensò Luisa. Lo pensò piangendo. Oh, certo, pieni di gioia; perché essi avevano finalmente visto arrivare, da quel sentiero infinitamente lungo che giungeva da un altro mondo, avevano veduto arrivare quel soldato, partito chissà quanto tempo prima per la guerra in un paese lontano. Sì. Zia Teresa ave-

va visto arrivare il suo soldato che le veniva incontro, finalmente, per prenderla per mano, e portarla là, dove non c'era stanchezza né odio né paura. Né vane attese. E così zia Teresa non aveva sostenuto quella gioia, ed era morta felice.

— Oh, felice, felice! — pensò ancora Luisa. Stava immobile accanto a quella piccola spoglia avvolta in un velo nero.

*

I funerali si ebbero il giorno dopo; c'era un vento fresco, agitava le fronde degli alberi, portava odore di campagna umida e intatta, odore del fiume e della brughiera; portava i rintocchi delle campane, e come per lasciar passare l'anima candida della zia, qua e là le nubi s'aprivano, e il cielo brillava azzurro in grandi varchi luminosi. C'era tutto il pae-

se, ai funerali; non il dottor De Leyva, che era stato arrestato, e chiuso in carcere a Como. Dicevano, alcuni, che l'avrebbero mandato in qualche fortezza in Austria. Altri che, invece, l'avrebbero condannato all'esilio. C'era però chi diceva che sarebbe tornato presto, poiché non avevano trovato prove contro di lui.

Seppellirono la zia, e la campana suonò tristi e morenti rintocchi; ma per un attimo Luisa poté sentire il suono festoso delle campane che, in quel momento, zia Teresa udiva. Qualcuno piangeva. Non Luisa. Perché piangere, se qualcuno è felice?

*

Tornò a casa da sola. Non volle che Giorgio l'accompagnasse. Si sentiva così diversa da lui, da tutti! Così diversa anche dalla Luisa che era

stata fino ad allora! Diversa, e forte. Proprio così. Non aveva più paura.

Ecco. Guardò la collina deserta. Ecco, toccava a lei. Oh, no, non sarebbe stato come per zia Teresa. Non avrebbe atteso, da lassù, un uomo il cui ritorno poteva avvenire soltanto dopo la morte, no. L'uomo che avrebbe atteso, il soldato che avrebbe atteso era ben vivo. E ben deciso a tornare, per portarla nel suo paese... per vivere molti anni con lei. Molti, molti anni.

Al bivio, non prese la strada per la villa. Salì adagio, invece, il sentiero che portava in cima alla collina; e il vento soffiava e muoveva dolcemente l'erba autunnale, e così Luisa si fermò sotto l'albero, con gli occhi fissi sulla strada bianca.

FINE



a cura di CASTELLI
Disegni di FAGARAZZI

dall'album di appunti di OTTO KRUNTZ LE INVENZIONI CHE NON HANNO CAMBIATO IL MONDO

Piccolo dizionario esplicativo
per chi non conosce il tedesco
K = C - F = V (non sempre)
P = B (quasi sempre)
für = per - T = D (qualche volta)

INVENZIONEN FÜR ELIMINAZIONE DI FUMO

(IO È MOLTO IGIENICO!)

KUESTO È MIO METODO. PSIKOLOGIKO
EXPERIMENTATO KON AMIKO HERMANN:

EIN: IO IN KRANDE
SECRETO SOSTITUISCO
SIGARETTA DI
HERMANN KON
PIKKOLA BOMBA!

ZWEY: AMIKO HERMANN
ACCENDE ZIGARETTA
E ZCOPPIA, KOSTLUI
SI SPAVENTA E NO VUOLE
PIÙ FUMARE!

ADOLF È KRANDE BENEFATTORE
LUI AUMENTA PREZZI DI
ZIGARETTE UND FABBRICA
GENTE NON FUMA. ENON SI AMA
10 KREDE CHE ADOLF HA
KORRATO QUEST'IDEA!

METODO
DI KRANDE
SIKUREZZA PER
NON FUMA
SOPRATTUTTO IN
PIKKOLA ITALIA

VIETATO
FUMARE

INVENZIONE FALLITA!
AMIKO HERMANN
NON FUMA PIÙ, PERÒ
NEIN BEVE E NEIN
MANGIA ANKE...

ACH!
IO AMIKO
DI SIGMUND
FREUD!



Rikordarsi scrivere Adolf: io
konosco molto buono Kontrabban-
diere di zigarette. Lui fa pagare
molto poco!

IO NEIN
FUMO. IO
FUMETTO

MIO FILTRO SPECIALE ELIMINA 99% DI KATRAMME UND NICOTINA
Fumatori è quella gente ke fuma mariti di mukke!

ALTRE INVENZIONEN DI KRANDE SIKUREZZA:

PIKKOL' BAMBINI LORO
CERCA SEMPRE DI INFILARE
PIKKOL' DITI IN SPINA, KON
RISKIO DI KRANDE SKOSSA.

KON MIA
INVENZIONEN
IMPOSSIBILE
INFILARE PIKKOL'
DITI!

ACH!
ZIO OTTO
HA ZALVATO
MIA PIKKOLA
VITA!

ADESSO
IO PROVO MIA
INVENZIONEN
DI RASOIO DI
SIKUREZZA



ZAK



Rikordarsi scrivere Adolf:
INCIDENT NEIN È GENTE INCIVILE!

ACH!
FALLITA!



... ECCOMI DI NUOVO TRA VOI, AMICI... SONO IL VOSTRO MACABRO

ZIO BORIS

... E VOGLIO RACCONTARVI DI QUELLA VOLTA CHE MI TROVAI ALLE PRESE COL DIABOLICO MOSTRO BURLONE

... BENE... TUTTO INIZIO' CON LA COSTRUZIONE DI UNA NUOVA CREATURA...



FU UN LAVORO COMPLESSO E NON PRIVO D'INCONVENIENTI...



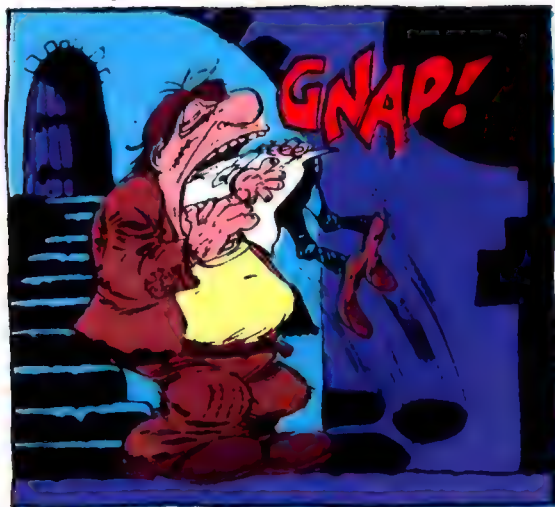
... VI FURONO ATTIMI DI GRANDE TENSIONE...



...DEVO DIRE CHE MI COMMOSSI NELL'UDIRE LE SUE PRIME PAROLE...



...MA, AHIME, DOVETTI RICREDERMI PRESTO...



...I MIEI AMICI SI PRECIPITARONO AL SOCCORSO...



...BEH...DEVO AMMETTERE CHE LA CREATURA AVEVA IL SENSO DELL'HUMOR...



regalissimo

in ogni
zainetto
Munari



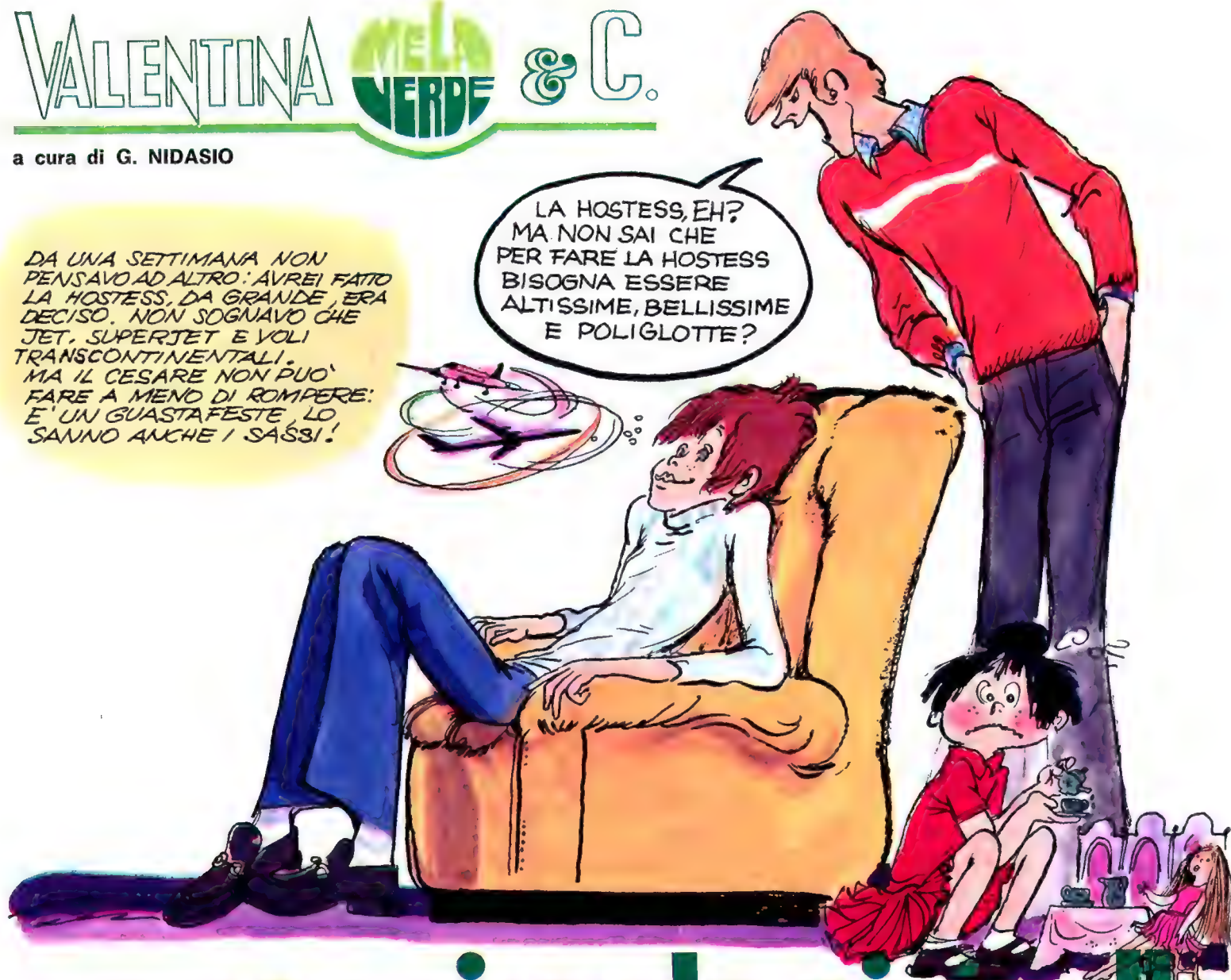
il magnifico
diario illustra-
to di **Munarino**.

Un anno scola-
stico ricco di premi
e notizie interessanti.

Munari[®]
pelletterie

DA UNA SETTIMANA NON
PENSavo AD ALTRO: AVREI FATTO
LA HOSTESS, DA GRANDE, ERA
DECISO. NON SOGNAVO CHE
JET, SUPERJET E VOLI
TRANSCONTINENTALI.
MA IL CESARE NON PUO'
FARE A MENO DI ROMPERE:
E' UN GUASTAFESTE, LO
SAVNO ANCHE I SASSI!

LA HOSTESS, EH?
MA NON SAI CHE
PER FARE LA HOSTESS
BISOGNA ESSERE
ALTISSIME, BELLISSIME
E POLIGLOTTE?



...e non ricordo piu nulla

BOLI... OH NO, VALE!
NON DIVENTARE
BOLIGOTTA!
SEI SEMPRE
STATA
ITALIANA,
TU!

MA COS'HAI CAPITO?
'POLIGLOTTA' E' SOLO
QUALCUNO
CHE SA MOLTE
LINGUE...
MAGARI
DIECI!

PERO' PERO'...
LE LINGUE SI
DOSSONO
IMPARARE, MA
COME POSSO
ESSERE SICURA
DI DIVENTARE
ALTISSIMA E
BELLISSIMA?

CERTO CHE IL MIURA
E' UN TALE ESAGERATO!
DOVREI CHIEDERE A
UNA VERA HOSTESS
COME STANNO LE
COSE. MA DOVE
TROVARLA?
PENSA E PENSA:
SEMPLICE! ALL'AERO-
PORTO.

OH, L'AEROPORTO
E' LONTANO!
VORRA' DIRE CHE
QUANDO AVRO'
PRESO LA
PATENTE TI
CI PORTERO,
VA BENE?

UHM! DUNQUE:
MAGROLINA... CAPELLI
A SPINACIO... L'UNICA
COSA BUONA SONO
GLI OCCHI.

MAMMA, VORREI...
MI PIACEREBBE
ANDARE ALL'
AEROPORTO!

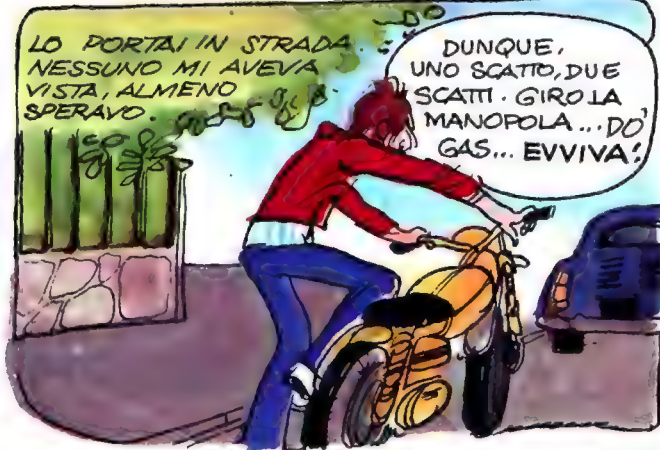
UFFA, MA ALLORA
AVREI DOVUTO
ASPETTARE DUE
MESI! NO, VOLE-
VO ANDARCI SU-
BITO. COSI' MI
VENNE UN'IDEA...
SAREI ANDATA
IN MOTORINO!

APPROFITTAI DEL FATTO CHE IL CESARE E' MOLTO INDEGNATO A STUDIARE (NON SO SE VE L'HO DETTO, MA DEVE DARE DUE ESAMI DI RIPARAZIONE), E ME NE ANDAI IN CANTINA. CI DOVEVA ESSERE, DA QUALCHE PARTE, IL SUO VECCHIO DINGO.



ECCOLO QUA. DEV'ESSERCI ANCORA MISCELA NEL SERBATOIO. ORA LO PORTO FUORI.

LO PORTAI IN STRADA. NESSUNO MI AVEVA VISTA, ALMENO SPERAVO.

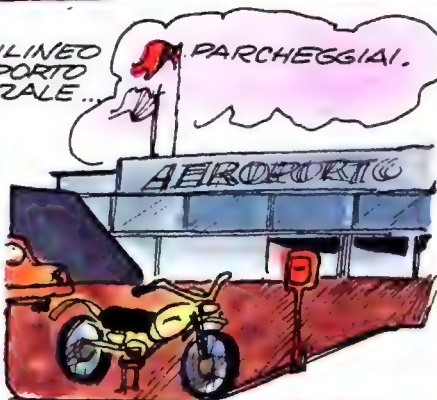


DUNQUE, UNO SCATTO, DUE SCATTI. GIRO LA MANOPOLA... DO' GAS... EVVIVA!

BEN PRESTO FUI FUORI DALLA STRADA E M'INFILAI FRA IL TRAFFICO. FORTUNATAMENTE POCO INTENSO A QUELL'ORA. NON POTEVO SBAGLIARE. L'AVEVO FATTA TANTE VOLTE QUESTA STRADA!



IMBOCCAII IL RETTILINEO CHE VA ALL'AEROPORTO E GIUNTA SUL PIAZZALE...



PARCHEGGIAI.

ECCO L'AGGREGAZIONE DELLE HOSTESS. ORA NE FERMO UNA...



UN PO' INTIMIDITA MA DECISA MI AVVICINAI.

SCUSI... EHM VORRE UNA INFORMAZIONE.

DI' PURE.

COME SI DIVENTA HOSTESS?

E' NECESSARIO ESSERE ALTISSIME?

E BELLISIME?

E SAPERE DIECI LINGUE?



Innanzitutto bisogna avere un'età compresa tra i 20 e i 26 anni, essere nubile e in possesso della cittadinanza italiana o di uno dei paesi del MEC, inoltre disporre di una cultura a livello di scuola media superiore e della conoscenza della lingua inglese parlata (tanto meglio se si conosce un'altra lingua come il Francese o il Tedesco o lo Spagnolo). Infine bisogna avere una figura piacevole e proporzionata, con un'altezza non inferiore a mt. 1,60, condizioni fisiche adatte al volo ed assenza di difetti visivi (sono consentite le lenti a contatto).

SI FREQUENTA UNA SCUOLA?

CHE BELLO! VORREI TANTO DIVENTARE UNA HOSTESS ANCH'IO!

BE! DOVRAI CRESCERE ANCORA UN PO'.

NO! NON UNA SCUOLA, PIUTTOSTO UN CORSO DI ADDESTRAMENTO. DURA CIRCA DUE MESI. POI SI VOLA!



OH, L'ORIENTE... CHE COSA FANTASTICA! E... MI DICA, E' VERO CHE LE HOSTESS GIAPPONESE SI PORTANO QUEL LORO VESTITO...

BE! IL PROSSIMO VOLO SARA' VERSO L'ORIENTE: ATENE-CARACHI-BANGKOK-HONG-KONG-TOKIO. SE MI DAI IL TUO INDIRIZZO, TI MANDERO' UNA CARTOLINA!



E DOVE ANDRA' NEL PROSSIMO VIAGGIO?



IL KIMONO? SI, E' VERO. SOLO SULL'AEREO, PERO', MA ECCO QUA LE DIVISE DELLE HOSTESS DI ALCUNE TRA LE PIU' IMPORTANTI LINEE AEREE DEL MONDO.

ALCUNE DI ESSE
SONO STATE DISEGNA-
TE DA SARTI FAMOSI.

BEA

MODELLO DI
AMES, IL SARTO
DELLA REGINA
ELISABETTA.

PAN AM

LINEE
AEREE
AMERICANE.

**AIR
INDIA**

HOSTESS
IN "SARI"

HOSTESS
A TERRA

VARIG

LINEE AEREE
BRASILIANE.

JAL

LINEE AEREE
GIAPPONESI

**AIR
FRANCE**

MODELLO
DEL SARTO
BALENCIAGA.

TWA

LINEE U.S.A.
MODELLO DEL
SARTO VALENTINO

LUFTHANSA

LINEE DELLA GERMA-
NIA OCCIDENTALE

IBERIA

LINEE AEREE
SPAGNOLE

HOSTESS
IN DIVISA
E IN
KIMONO.



ED ECCO LE DIVISE
DELL'ALITALIA -
QUELLA VERDEBLU E'
PORTATA DALLE NOVELLINE,
L'ALTRA, E' PER LE HOSTESS
CON PIU' DI DUE ANNI
DI ANZIANITA'. SONO
OPERA DELLA SARTA
MILA SCHÖN.

...CHE BELLO!
SALIRE SUL JET,
PUNTARE SU TOKIO...

"SIGNORE E SIGNORI
VOLIAMO A NOVECENTO
KILOMETRI ALL'ORA ...
ALTITUDINE
DIECI MILA
METRI."

ORA NE SAPEVO ABBASTANZA.
SALUTAI L'HOSTESS COSI' GENTILE
E LE DETTI IL MIO INDIRIZZO.

ME NE ANDAI
ESULTANTE.

CIAO!

GRAZIE
E ARRIVE,
DERCI!

...BASTERA' CHE
CRESCA ANCORA
CINQUE O SEI
CENTI METRI...IMPA-
RI UN PAIO DI LINGUE
E..."

"TUTTO VA BENE. SORVO-
LIAMO L'OCEANO IN TEMPE-
STA ... ALLACCIATE LE CINTURE"
E IO, TRANQUILLA, A SERVIRE
IL TE' SENZA SPANDERE ..."

VOLAVO! DETTI
TUTTO GAS MA,
AHIME', CAPITO'
UNA CURVA E
IO TIRAI DRITTO.

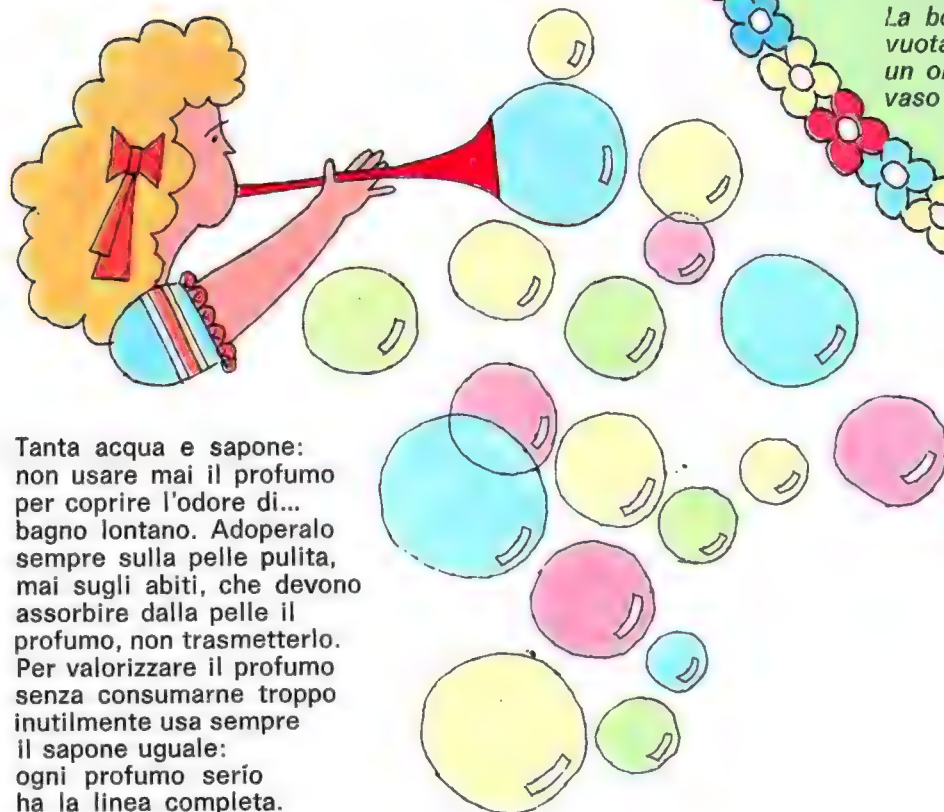
SPONG!

E POI NON RICORDI
PIU' NULLA!

PAGINE PROFUMATE PER TE

...Ragazzina che sogni di lasciare al tuo passaggio un profumato messaggio che susciti ammirazione ed ecciti la fantasia. Profumi giovani come i tuoi anni verdi, che sanno di teneri fiori di campo, di amare erbe di bosco, di frutteti in fiore, promessa di raccolto saporoso. Scegli il tuo, e usa sempre quello, e per ottenerlo costringi il borsellino a qualche sacrificio, ma attenta: profumo solo dopo tanta tanta acqua e sapone. E il sapone deve essere uguale al profumo, perché questo si diffonda in tutta la sua fragranza.

a cura di **JOSE' PELLEGRINI**
disegni di **IRIS DE PAOLI**
e **FEDERICO MAGGIONI**



Tanta acqua e sapone: non usare mai il profumo per coprire l'odore di... bagno lontano. Adoperalo sempre sulla pelle pulita, mai sugli abiti, che devono assorbire dalla pelle il profumo, non trasmetterlo. Per valorizzare il profumo senza consumarne troppo inutilmente usa sempre il sapone uguale: ogni profumo serio ha la linea completa.

Fidji di Guy Laroche
ha l'aroma
di terre dove
fioriscono piante
dagli intensi profumi.



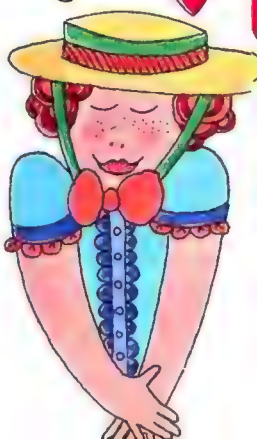
Ô di Lancôme
un nome
un po' misterioso
per un profumo
intenso e inebriante.
La bottiglia, bellissima,
vuota, diventerà
un originale
vaso per bagno.



Apple Blossom
di **Helena Rubinstein**
è uno strepitoso primo
profumo, per le più giovani.
Delicato e fresco come
un melo in fiore,
vi avvolgerà di primavera.



Fleurs de Rocaille
di **Caron**
è fresco e
amaro come
i fiori che
nascono sulle
rocce. Piace
alle ragazze
sportive.





Tendresse di Atkinsons
 è tenero e romantico
 come la vostra
 giovinezza.
 Si riconosce
 per il marchio a cuore
 che contraddistingue
 anche
 il bellissimo sapone.

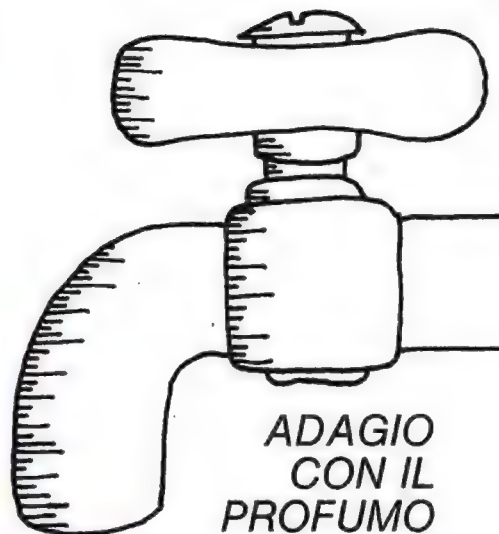
Flower mist
 è il nome che
 Elizabeth Arden
 ha dato alle sue
 famose
 colonie.
 Sono leggere,
 fresche, fragranti,
 molto adatte
 per frizionare
 il corpo dopo il
 bagno. Sceglietene
 in particolare,
 nel profumo Blue
 glass o
 Mémoire chérie:
 sono perfette
 entrambe.



Eau di Rochas
 è un profumo nuovo
 e freschissimo. Porta con sé
 la fragranza della verbena con la
 dolcezza del narciso e della rosa
 di macchia e il sapore
 amaro del limone verde.

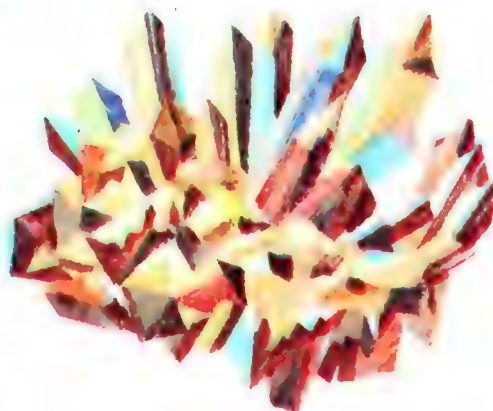


Tutti fiori di Vidal
 è davvero per
 tutti i gusti. E' ricco
 del profumo di tanti tanti
 fiori e inoltre
 lo potete trovare
 nella confezione minima
 come in quella gigante.



ADAGIO CON IL PROFUMO

Non è acqua da far
 scorrere senza
 economia, ma un
 prodotto piuttosto...
 prezioso da usare
 con parsimonia.
 Goccia a goccia,
 è più che
 sufficiente, ma
 occorre sapere
 dove far cadere
 questa goccia.
 Sui polsi, dietro
 alle orecchie,
 sulle tempie:
 sono questi i punti
 capaci di far
 sviluppare a un
 profumo tutta la
 sua intensità.
 Niente gocce sugli
 abiti. Potreste
 macchiarli, senza
 altro risultato:
 la stoffa assorbe
 il profumo,
 anziché
 propagarlo.



Se poi vuoi darti un tono davvero scintillante
 non dimenticare il profumo spray
 o il deodorante, uguale al profumo, pure spray.
 Lo spray ha il vantaggio di essere
 come una rugiada profumata
 che avvolge tutta la persona.
 Tieni uno spray di profumo
 a scuola: dopo una prova impegnativa,
 una rinfrescatina e una spruzzatina
 profumata è rigenerante.





LUCKY LUKE

di MORRIS e GOSCINNY

RIASSUNTO:
GLI INDIANI
PIEDI
BLU
STANNO
STRINGENDO
D'ASSEDIO
RATTLESNAKE,
DOVE
LUCKY
LUKE HA
APPONTATO
UN PIANO
DI
DIFESA...



QUESTO MESSAGGIO
E' URGENTE. DOVETE
INVIARLO SUBITO.



UN TELEGRAMMA?
FINALMENTE UN
TELEGRAMMA!



E' COSI' RARO, QUI, IN-
VIARE UN TELEGRAMMA
CHE DEVE AVERE UN
POCHINO DI PAZIENZA...



NON SARA' TANTO
FACILE ABBA-
TTERE QUEL PALO...



UGH!



NON CAPISCO IL LINGUA-
GIO DEGLI INDIANI
PIEDI BLU MA CREDO DI IN-
DOVINARE... AH, AH, AH.



NON CAPISCO IL LIN-
GUAGGIO DEI VISI
PALLIDI MESSICANI,
MA CREDO DI INDO-
VINARE...



"AL COMANDANTE DELLA
GUARNIGIONE DI FORT TRUM-
BULL ARIZONA STOP RATTLESNA-
KE VALLEY MINACCIATA DA INDI-
NI PIEDI BLU STOP URGONO
SOCCORSI STOP ATTENDIAMO RI-
SPOSTA FIRMATO SCRIFFO JER-
RY GRINDSTONE ..." ECCO FATTO!



UGH!



PERCHE' NON RISPONDONO?

NON E' GIUSTO, EC-
CO. PER UNA VOL-
TA CHE MI SUCCE-
DE DI INVIARE UN
TELEGRAMMA, MI
TAGLIANO LA
LINEA.

ALLARME! I PIEDI BLU

ALL'ALBA DEL GIORNO DOPO GLI INDIANI PIEDI BLU RIPRENDONO LA MARCIA VERSO RATTLESNAKE...



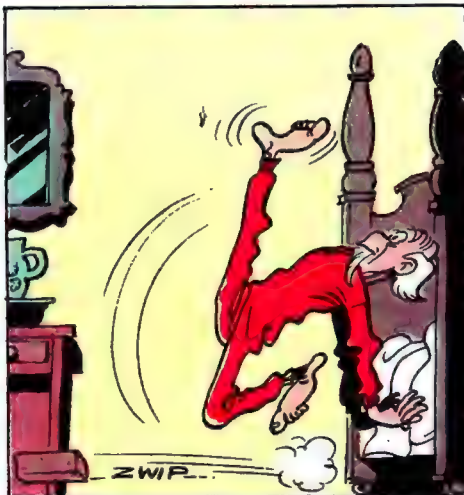
ECCO RATTLESNAKE. SE ATTACCHIAMO SUBITO, PRENDEREMO LA CITTA' DI SORPRESA...

GRANDE CAPPELLO PARLA CON SAGGEZZA! ORSO ASSETATO NON ATTENDERA' LE ALTRE TRIBU'.



INTANTO LO SCERIFFO SI SVEGLIA, INQUIETO...

COMINCIAMO COL POSARE PER TERRA IL PIEDE DESTRO PER EVITARE GUAI...



MENO MALE CHE NON MI SONO FATTO NIENTE. TOCCHIAMO LEGNO.

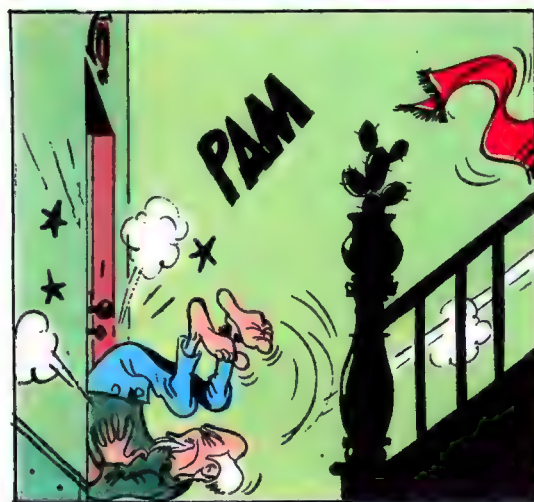


IL MIO SPECCHIO IN MILLE PEZZI... SETTE ANNI DI GUAI...



ALLARME! ARRIVANO I PIEDI BLU! TUTTI AL VOSTRO POSTO...

CI MANCAVANO ANCHE GLI INDIANI!

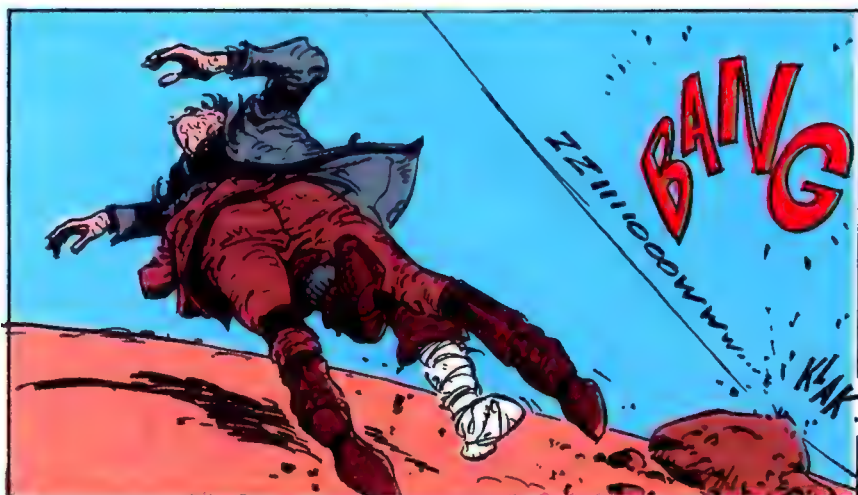


SONO PROPRIO NATO SOTTO UNA CATTIVA STELLA!

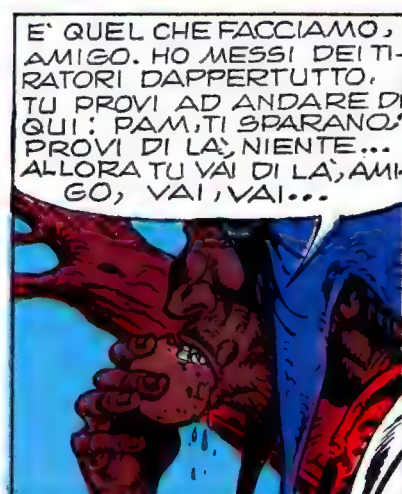


BERNARD PRINCE

RIASSUNTO:
BERNARD,
CON I SUOI AMICI,
E' ENTRATO NEL
TERRITORIO DEL-
L'INDIO TUXEDO:
HA DECISO DI
RAGGIUNGERE
I RAGAZZI MO-
REL E I CONTADI-
NI CHE HANNO AB-
BANDONATO LA
PIANTAGIONE DI
MOREL PADRE,
ALLA RICERCA DI
UN GIACIMENTO
DI SMERALDI.
FINORA TUXEDO NON
S'E' FATTO VIVO,
MA...



LA FIAMMA VERDE DEL CONQUISTATORE

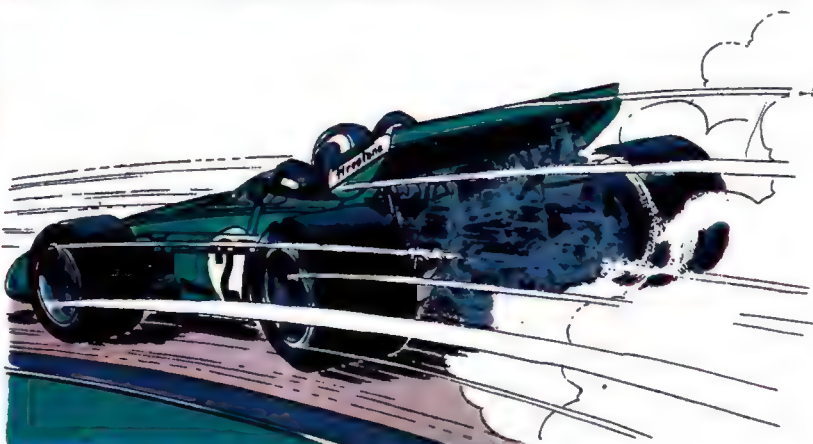


MICHEL VAILLANT

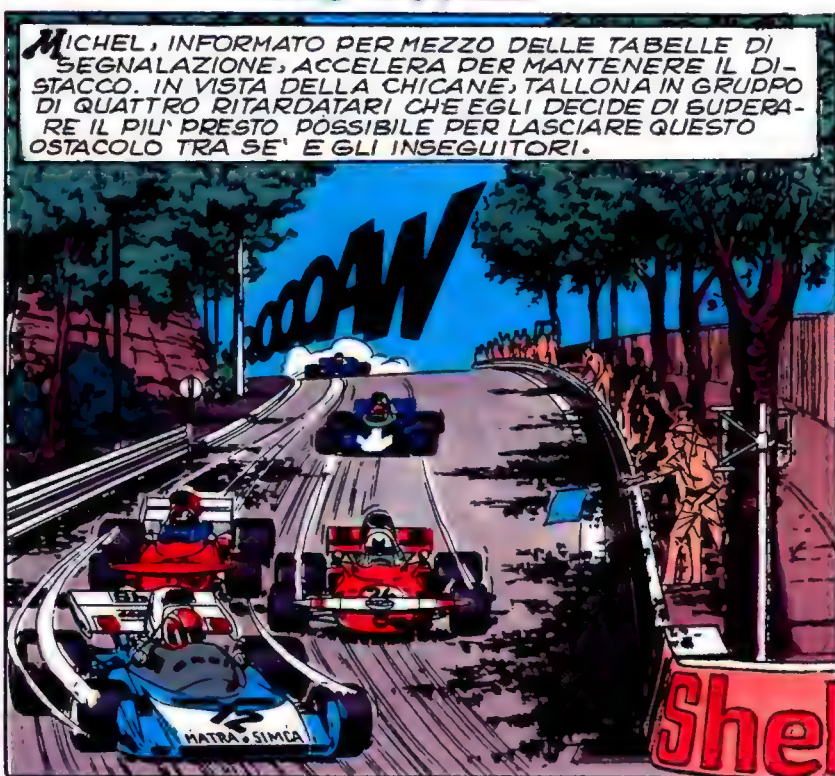
RIASSUNTO - E' IN CORSO IL GRAN PREMIO DI MONACO: **MICHEL VAILLANT** ATTACCA SUBITO, PER PORTARSI IN VANTAGGIO E DIFATTI PASSA IN TESTA. MICHEL HA BISOGNO DI PUNTI, E DI INTERROMPERE LA SERIE NERA: CHE, PER ORA, LO BLOCCA IN CLASSIFICA A QUOTA ZERO. LA VAILLANT, DUNQUE, E' INTESTA, TALLONATA DALLE VETTURE DI ICKX, CEVERT, WARSON.



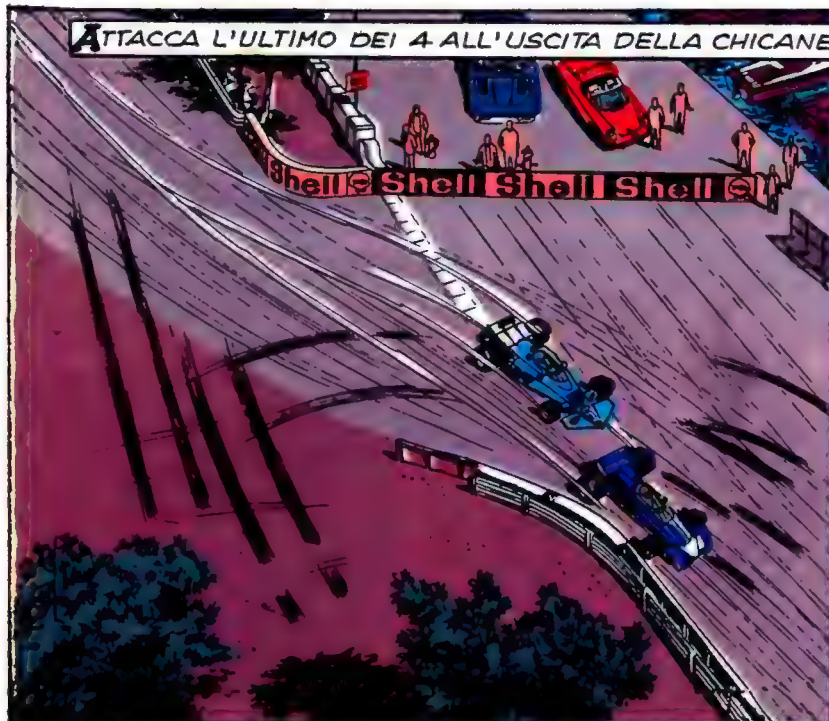
LO SFORZO RISULTERA' FATALE A MOLTE MACCHINE...



MICHEL, INFORMATO PER MEZZO DELLE TABELLE DI SEGNALAZIONE, ACCELERA PER MANTENERE IL DISTACCO. IN VISTA DELLA CHICANE, TALLONA IN GRUPPO DI QUATTRO RITARDATARI CHE EGLI DECIDE DI SUPERARE IL PIU' PRESTO POSSIBILE PER LASCIARE QUESTO OSTACOLO TRA SE' E GLI INSEGUITORI.



ATTACCA L'ULTIMO DEI 4 ALL'USCITA DELLA CHICANE... E LO SUPERA FACILMENTE...

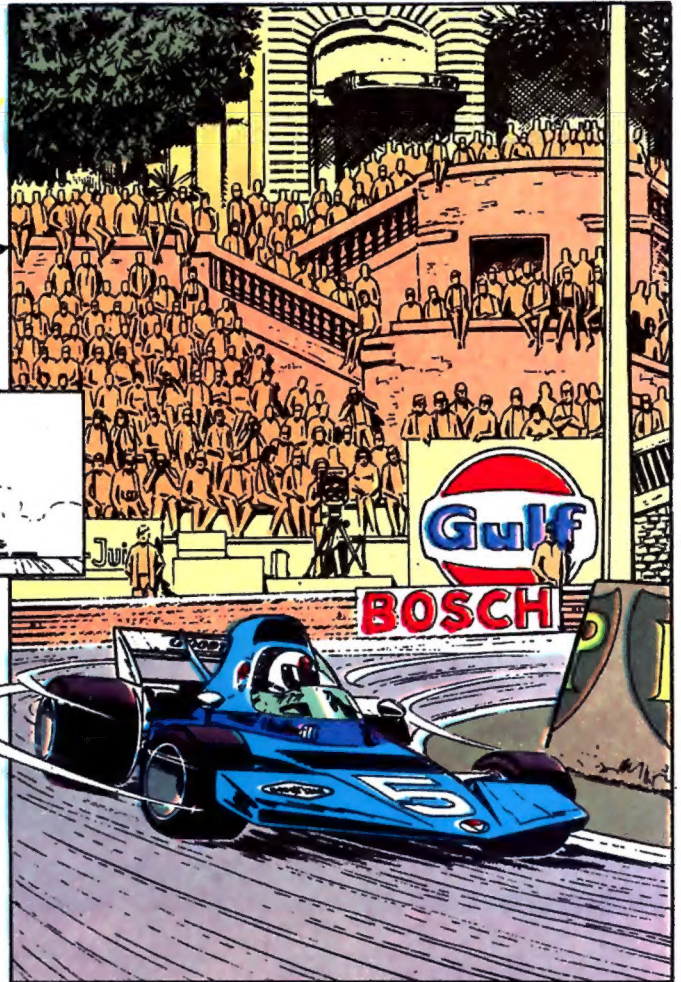
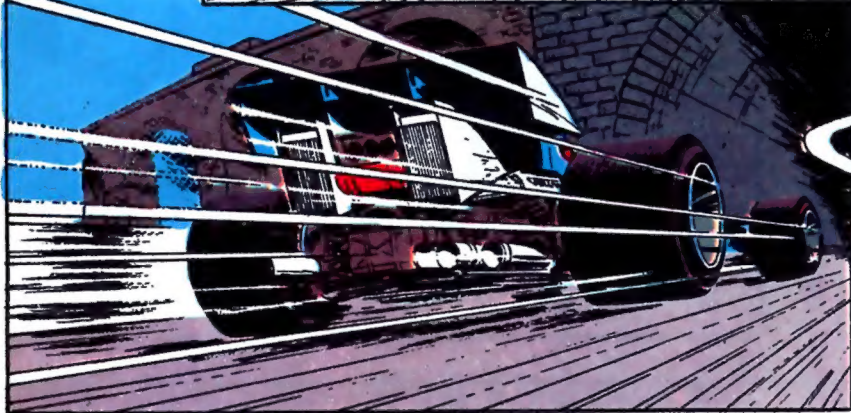
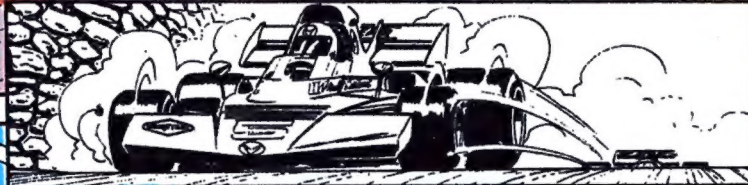
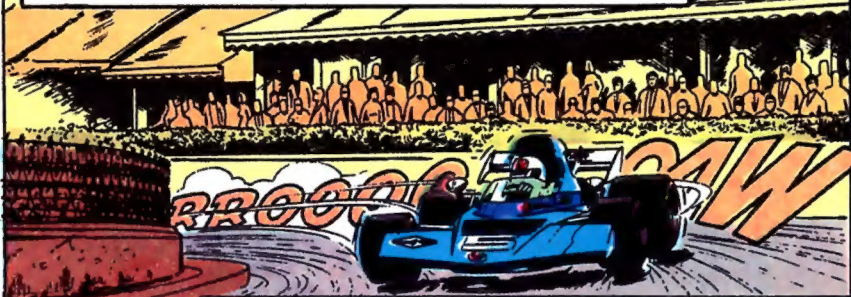


SERIE NERA



di JEAN GRATON

FIN DALL'INIZIO MICHEL FA CORSA DA SOLO. COL PASSARE DEI GIRI IL SUO DISTACCO AUMENTA...



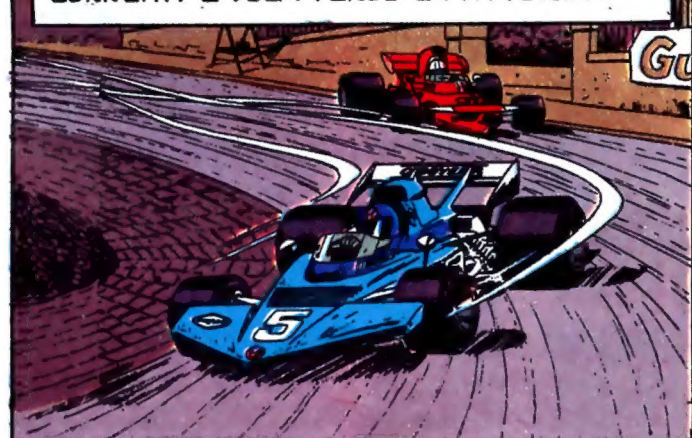
A META' GARA EGLI HA 30 SECONDI DI VANTAGGIO SU UN GRUPPO DI 5 AVVERSARI, TRA I QUALI E' WARSON...



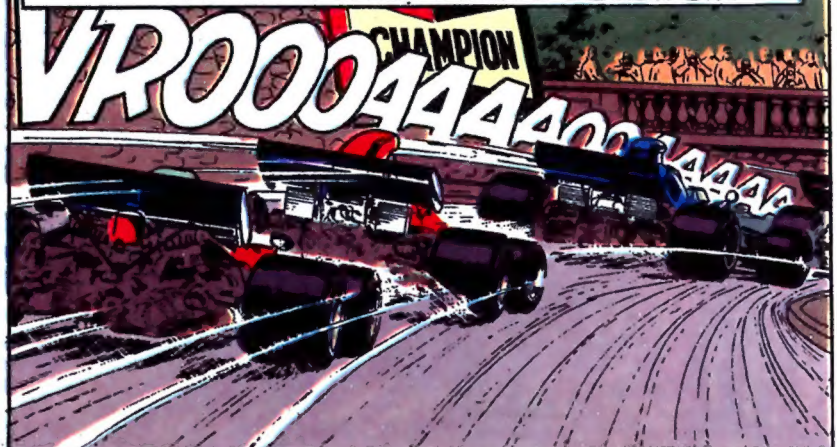
AI BOX VAILLANTE, VOLTI SORRIDENTI. GLI SFORZI FATTI PER MIGLIORARE LA MACCHINA STANNO DANDO BUONI RISULTATI.



MICHEL HA GIA' DOPPIATO NUMEROSI CONCORRENTI E VOLA VERSO LA VITTORIA.



MA AL 50° GIRO IL DISTACCO DIMINUISCE. GLI AVVERSARI HANNO SFERRATO IL LORO ATTACCO DECISIVO...



11- CONTINUA

  Eroi per gioco



JOLLY revolver a 8 colpi



JOLLY POKER
confezione de luxe

PONY

l'amica americana



- Sto facendo progressi, papà. Questa settimana ti chiedo la paghetta con soli quattro giorni di anticipo!

cha cha cha per organo solista: **bontempi HIT**

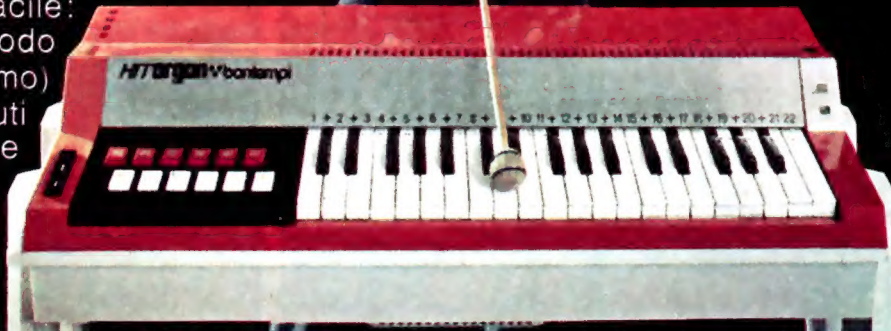


HIT organ electric
contiene tutti gli strumenti di un intero complesso ritmico.
Premi la tastiera degli "assoli"
e puoi essere il primo solista.
Premi i tasti della sezione speciale

per "accompagnamento ritmico"
e avrai tutto il complesso ai tuoi ordini.

Ed è tutto così facile:
con l'apposito metodo
(e con le Edizioni Musicali rHITmo)

in pochi minuti
imparerai a suonare
un complesso.



IL GIORNALE DEI FUMETTI COMPLETI

E ANCORA NEL PROSSIMO NUMERO:

5 RACCONTI COMPLETI

AQUILA



CHI PRESTO SALTA DAL LETTO...

11 ANNI DI BUIO SQUADRA SPECIALE



COCCO BILL

ABBONAMENTO ANNUO: Italia L. 8.600
Estero L. 10.600

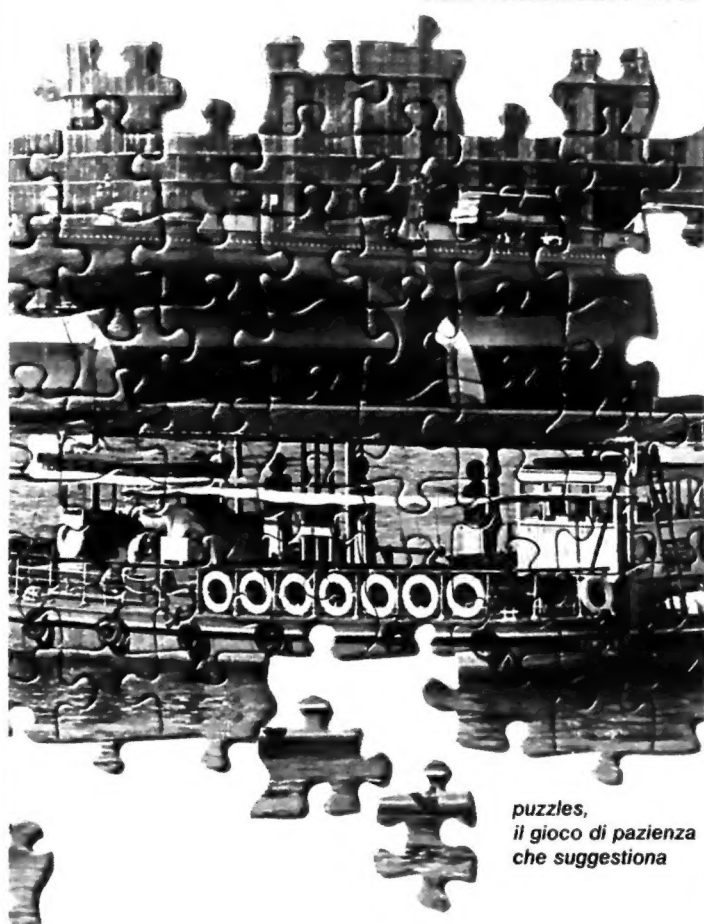
PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Margherita 16, Tel. (da Milano) 5339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. Interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo teleg.: Corsera Milano. Telex 31031 Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telefono 216.379. - 40122 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via dei Pecori 5, tel. 260.352, 275.880. - 16121 Genova: via 20 Settembre 9, tel. 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 56.510, 50.934. - 90144 Palermo: via Principe di Paternò 78, tel. 266.612. - 00186 Roma: via del Parlamento 5/7, telefono 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, telef. 84.550, 88.621. - 37100 Verona: p.zza Bra 14, telef. 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

Spedizione in abbonamento postale Gruppo 11/70 - C/C postale n. 31533
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti -
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971



Istituto
Accertamento
Diffusione
Milano

STUDIO 4 PUBBLICITA'/MILANO CR 1 OM



puzzles,
il gioco di pazienza
che suggestiona

OTTO MAIER RAVENSBURG

il "jolly" del tempo libero

Interessanti, competitivi, educativi e colorati i
GIOCHI DI RAVENSBURG
ti aiuteranno a vivere gioiosamente.

Li troverai in tutti i negozi specializzati di giocattoli,
nelle cartolerie e nei grandi magazzini.



**ITALO
TRADE** MILANO

ESCLUSIVISTA PER LA VENDITA IN ITALIA

Distributore unico nelle cartolerie

AUGURI DI MONDADORI

Sommacampagna (Verona)





BOBO IL MAGNIFICO

